

«СЕГОДНЯ Я НЕ МОГУ К ТЕБЕ ПРИЙТИ»

ТАК называется музыкальный спектакль варшавского Классического театра, который заслужил всеобщее внимание. Режиссеры Л. Будрецкий и И. Коницкий взяли за основу своей постановки партизанские песни времен минувшей войны. В спектакле гармонично объединились и самородные народные баллады, и мелодии варшавской улицы, и песни дивизии имени Костюшко, и те, что пелись в дни Варшавского восстания. Зрители реагируют на спектакль очень живо и искренне. «Героическому мюзикалу», как его называет польская пресса, обладающему несомненными воспитательно-патриотическими достоинствами, обеспечен прочный успех.

Красочное зрелище, в котором принимают участие тридцать пять актеров, оформлено И. Скочень, чьи интересные, выразительные декорации помогают точно восстановить в памяти зрителей старшего поколения, а молодежи представить атмосферу военных лет... Этому же способствует множество находок в музыкальной обработке А. Гундзяка, а также тщательная вокальная подготовка всех участников, проведенная С. Урштейном.

В основу построения спектакля положен принцип монтажа музыкально-пластических живых «картин с заставками в виде коротких драматических этюдов». Постановка завершается удачным финалом, гармонически объединяющим в одно целое отдельные композиционные элементы. Зрители уходят со спектакля взволнованными.

Недавно прошел 200-й спектакль при неизменном аншлаге.

Ежи ФАЛЬКОВСКИЙ.
(Польское агентство «Интерпресс»).