

ПОЛЬША

В ОЧЕРЕДИ 90 ТЫСЯЧ ЗРИТЕЛЕЙ

● «Театр Класычны, 90 тысяч зрителей не смогут сегодня к тебе прийти!» — прозвучало на днях с первой полосы варшавской газеты «Экспресс вечерны».

В статье «Спектакль-песня», напечатанной в пятом номере «Недели», уже писалось об огромной популярности этого театра и его постановки «Не прийти к тебе сегодня», созданной на основе партизанских песен периода второй мировой войны. Ожидается, что этот героический спектакль Театр Класычны покажет московским зрителям будущим летом во время гастрелей, связанных с 25-летием народной Польши.

С момента премьеры, состоявшейся ровно два года назад, в марте 1967 года, спектакль «Не прийти к тебе сегодня» игрался 325 раз, то есть почти каждый второй вечер. Его посмотрели двести тысяч зрителей. А в бюро заказов лежат еще 90 тысяч неудовлетворенных просьб о билетах. Если учесть, что зрительный зал театра, который находится в юго-восточном крыле высотного Дворца культуры и науки, вмещает только 550 человек, то спектакль пришлось бы играть 164 дня без перерыва, забыв об остальном репертуаре. Получается какой-то заколдованный круг, выход из которого упорно, но пока тщетно ищет один из авторов и режиссер спектакля — директор театра Ирениуш Каницкий.

Проще всего было бы использовать сцену Зала конгрессов в том же Дворце культуры и науки. Но ее гигантские размеры помешали бы игре актеров и восприятию зрителей, а сам спектакль наверняка утратил бы нечто такое, от чего почти в каждом явлении и при каждой песне-монологе сжимается сердце и комок подступает к горлу... Итак, 90 тысяч зрителей ждут очереди на спектакль «Не прийти к тебе сегодня».

О. С Т Р О Г А Н О В,
соб. корр. «Известий».

ВАРШАВА.