

X 8 ИЮН 1969
от 1969

г. Москва

Газета № . . .

З В У Ч А Т ПЕСНИ БОРЬБЫ

Театральные афиши в Москве и Ленинграде извещают: в эти дни здесь начинаются гастрольные выступления варшавского театра «Классичны». Польские гости покажут спектакль по пьесе И. Каницкого и Л. Будрецкого «Не приходи к тебе сегодня...»

...Есть в Келецком воеводстве деревня Склобы. Опрятные домики утопают в зеленой листве садов. По вечерам за околицу выходит молодежь. И вслед за веселыми, искрометными мелодиями нет-нет и возникнет строгий, боевой мотив. Звучит песня «лесных людей», славных партизан. Она напоминает о прошлом. В 1940 году, в пору фашистского нашествия, жители деревни помогли легендарному майору Хубале, отважному солдату, первому польскому партизану. С горсткой бойцов он наводил ужас на гитлеровских оккупантов. Удары по врагу были столь чувствительны, что гестапо считало маленькую группу патриотов чуть ли не целой дивизией. Фашисты напали на деревню Склобы, уничтожили все ее мужское население — 300 человек, а женщин оставили страдать и мучиться. Деревня была сожжена дотла...

В то время родилась «Песня об убийстве». Оставшиеся в живых жители пели ее над могилами родных и земляков. Песня звучала, как на-

бат, как призыв к борьбе.

Слова и народная музыка песни взволновали драматурга, ныне директора театра «Классичны» Иренеуша Каницкого. На основе ее сюжета вместе с литературоведом Лехом Будрецьким он написал пьесу. Так на сцене театра родилось музыкальное представление «Не приходи к тебе сегодня...» Драматургическую канву спектакля составляют партизанские рассказы, народные баллады, письма людей, приговоренных к смерти фашистами. Создатели представления использовали полные мужества строки стихов поэтов варшавского подполья.

Спектакль пользуется в Варшаве огромным успехом. За два года пьеса шла уже около 400 раз.

— Приятно, что идеи, заложенные в спектакле, дошли до сердца зрителей, — говорит И. Каницкий. — Будем рады, если своим представлением сумеем донести до советских людей героизм поляков, проявленный в битвах с гитлеризмом, стремление народа к свободе и социализму.

М. ВИКТОРОВ.