

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

28 АПР 1978

г. Москва

АКТУАЛЬНОСТЬ ЗАМЫСЛА

Объединенные гастролы в Советском Союзе двух варшавских театров — Драматического и «Атенеум» — завершились в Москве спектаклем театра «Атенеум» «Бал манекенов», поставленным по пьесе польского писателя Бруно Ясенского. «Бал» написан в самом начале тридцатых годов как политическая комедия, отразившая борьбу пролетариата тех лет не только с боссами крупного капитала, но и с лидерами «соглашательского» социализма. А. В. Луначарский восхищался смелостью замысла и своеобразием формы пьесы-памфлета Ясенского, в которой рассказывается об истории деревянного манекена из парижского салона мод. «получившего» благодаря фантастическому стечению обстоятельств голову живого человека и тем самым возможность вступить в мир людей. Но в блестящих буржуазных салонах герой не обнаруживает ничего, кроме железной хватки конкурирующих фирм, деревянного бездушия чистогана, механических секретов карьеризма. И вот искусственный человек в ужасе бежит от тех, кого только номинально можно назвать живыми людьми.

В исполнении Мариана Кочиняка этот главный персонаж наделен чертами человеческой трогательности. Он оказывается одинокой и ненужной фигурой на балу человеческих манекенов.

В постановке художественного руководителя театра Януша Варминского (оформление художника Кшиштофа Панкевича) спектакль варшавянин объединил в себе и выразительность точно отработанной «манекенной» пластики персонажей, и жизненную правдивость абсолютно, казалось бы, невероятного сюжета. Живая реакция зрительного зала подтвердила сегодняшнюю актуальность замысла Ясенского-драматурга.

Театр «Атенеум», основанный почти пятьдесят лет назад, характерен своим постоянным интересом к современной драматургии. Этот интерес, а также привлечение к театру молодых творческих сил — писательских, режиссерских, актерских — можно считать одним из программных принципов талантливой коллектива.

Н. БАШИНДЖАГЯН.