

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 24 апреля
1978 г.

г. Москва

з. 38

ТЕАТР ИЗ ВАРШАВЫ

Сегодня на вахтан-
говской сцене начина-
ют выступления арти-
сты варшавского теат-
ра «Атенеум».

Этот коллектив но-
сит имя польского ак-
тера Стефана Ярача, в
течение десяти лет
бывшего его художест-
венным руководите-
лем. «Атенеум» —
один из первых театров,
основанных в рабочем
районе Варшавы, на
Повислье, почти пол-
века назад.

Труппа покажет
пьесу «Бал манекенов»
своего соотечественни-
ка Бруно Ясенского —
писателя, драматурга и
публициста, долгие го-
ды жившего и работав-
шего в нашей стране.
Эта сатирическая ко-
медия написана им в
1931 году на русском
языке.

«Бал манекенов»
идет в постановке Яно-
ша Варминьского —
режиссера и драматур-
га, вот уже четверть
века осуществляющего
художественное руко-
водство коллективом.