



ПЬЕСА ПРЕДОСТЕРЕГАЕТ

Варшавский драматический театр подготовил постановку пьесы «Физики» известного швейцарского писателя Ф. Дюрренматта.

На одну из репетиций пьесы пришел сам автор, находившийся в Варшаве. Ф. Дюрренматт заявил: «Идея этой пьесы подсказана мне беспокойством за судьбу мира... Люди должны наконец осознать, что все мы сидим на одной ветке»... «Физики», — сказал Ф. Дюрренматт, — это предостережение. Я показываю в этой пьесе, как открытие большого ученого попадает в руки сумасшедшей преступницы.

Я считаю, что самые важные и трудные современные общественные проблемы могут

быть решены только путем объединенных усилий различных людей. «Физики» — это пьеса не против науки, но против злоупотребления ею. Искусство протестует против того, что в нынешнем мире, раздираемом политическими противоречиями, знания и наука могут превратиться в угрозу для всего человечества. Науке нужен мир. Потому что только в условиях мирного существования она способна стать тем, чем должна быть: не злым гением человека, а его слугой».

В интервью, опубликованном на страницах газеты «Трибуна люду», Ф. Дюрренматт поделился своими дальнейшими творческими планами. Сейчас драматург работает над новой комедией «Геракл в Авгиевых

конюшнях». По словам автора, это будет самая смешная из его пьес. Одновременно идет работа над большим сатирическим романом о западном правосудии.

В заключение Ф. Дюрренматт сообщил, что, по всей вероятности, его пьеса «Визит старой дамы» (она переведена на многие языки, в том числе и на русский) будет экранизирована.

газета). Телефоны: секретариат — К 4-04-62, отделы: русской литературы и искусства — К 4-84-28, информации — К 4-08-6

, Цветной бульвар, 30.

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА
г. МОСКВА

5 ЯНВ 1963