

ДОБРАЯ ТРАДИЦИЯ

Такое бывает нечасто, чтобы два театральные коллектива из Польской Народной Республики в один и тот же день открывали гастроли в Москве и Ленинграде. Так произошло два дня назад, когда на сцене Академического театра имени Евг. Вахтангова Варшавский драматический театр показал трагедию В. Шекспира «Король Лир», а в городе на Неве, в помещении БДТ имени М. Горького, артисты драматического театра «Атенеум» представили пьесу Бруно Ясенского «Бал манекенов». Кроме шекспировской трагедии, москвичи познакомятся также с драматической композицией Витольда Заторского «Жак-фаталист» по роману Д. Дидро «Жак-фаталист».

Варшавский драматический театр был создан в 1955 году. Последние пять лет его коллектив возглавляет известный актер и общественный деятель Густав Холубек (советским зрителям он хорошо знаком по многим польским фильмам), который во время гастролей выступает в роли Лира в спектакле своего театра.

— Наш театр впервые в вашей стране, и мы очень рады знакомству с советскими зрителями,— говорит Густав Холубек.— Верные творческим принципам, существующим в нашем коллективе со дня его основания, мы приглашаем на постановки спектаклей режиссеров, отверженных самым различным направлениям современного искусства, что, естественно, расширяет художествен-

ный диапазон театра, обогащает творческий коллектив. Мы также верны принципу: в труппе не должно быть отдельных исполнителей для трагедии и комедии, каждый артист должен владеть сценическим искусством любого жанра. Как это нам удастся осуществлять, судить тем, кто увидит наши спектакли. Контакты с советскими мастерами сцены занимают ведущее место в зарубежных связях польских театральных деятелей. Стал доброй традицией обмен пьесами и постановочными группами между театрами СССР и ПНР, проведение фестивалей, творческих встреч, конференций. В репертуаре театра достойное место занимает русская классика и советская драматургия. Мне бы хотелось назвать таких драматургов, как А. Арбузов, В. Розов, А. Вампилов, И. Дворецкий, чьи произведения стали основой спектаклей, получивших признание польского зрителя.

24 апреля на сцене Театра имени Евг. Вахтангова труппу Варшавского драматического театра сменят их соотечественники — артисты театра «Атенеум» имени С. Ярача. В их исполнении жители и гости столицы впервые увидят пьесу-гротеск Бруно Ясенского «Бал манекенов», написанную им в Москве в 1931 году. Постановку этого спектакля осуществил художественный руководитель театра Януш Варминьский.

Гр. ГОГОБЕРИДЗЕ.

КУЛЬТУРА

МОСКВА

2 2

АПР 1974