Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

★ 7 СЕН 1987

г. Москва

О П Е Р А И К У К Л Ы

В Москву приехал коллектив Варшавского камерного оперного театра.

В прошлом году театр отметил свое 25-летие. Каждый его спектакль — это событие в культурной жизни столицы Польши.

Камерный оперный театр специализируется на постановке старинных малоизвестных опер, но большое место в его репертуаре занимают и современные произведения. Москвичи познакомятся с постановкой оперы «Галька» С. Монюшко в ее первоначальном варианте 1848 года. Спектакль состоится 11 сентября на сцене Театра имени Моссовета. А 10 сентября там же гости покажут пантомимы «Дон Кихот» Г. Телемана, «Свадьба Амура и Психеи» Б. Капуа, «Панталоне и Коломбина» на музыку В. Моцарта.

А сегодня на сцене Театра на Таганке — начало показа спектаклей «Оперной сцены марионеток», созданной при Варшавском камерном оперном театре.

Оперы марионеток были популярными в XVIII веке. В создании спектаклей принимают участие солисты и оркестр Варшавской камерной оперы,

а марионеток приводят в движение актеры-кукольники, в частности, выпускники кукольного факультета высшей театральной школы имени А. Зельверовича. 7, 8 и 9 сентября москвичи познакомятся со спектаклем «Аптекарь» на музыку Й. Гайдна. 10 и 11 сентября в каждый из вечеров варшавяне покажут музыкальную сказку С. Прокофьева «Петя и Волк», «Карнавал животных» К. Сен-Санса.