

- 6 ИЮН 1952.
от

5 Варшавская оперетта в Литве

Многие зарубежные гости побывают нынешним летом на гастролях в Советском Союзе. У нас будут выступать отдельные исполнители, музыкальные и хореографические коллективы, театры Европы, Америки, Азии. Впервые нашу страну посетит Варшавский театр оперетты. Свои гастрольные он начнет в Литве в конце этого месяца, а в июле прибудет в Москву.

В Министерстве культуры СССР корреспонденту «Советской Литвы» сообщал:

— В гастрольном репертуаре Варшавского театра три оперетты. Польские артисты предстанут перед литовским зрителем в классических популярных опереттах «Нищий студент» Ж. Оффенбаха и «Парижская жизнь» К. Миллёра. Третий спектакль, которым открываются гастрольные выступления в Литве и Москве, — оперетта

современного польского композитора Ежи Лавина-Швентоховского «Пароход «Русалка». Действие начинается на борту парохода «Русалка», на котором польские эмигранты возвращаются на родину. А что с ними произошло в социалистической Польше, как счастливо они живут, — зритель увидит, посетив этот веселый музыкальный спектакль.

Приезжающий к нам театр еще очень молод. Ему лишь в будущем году исполнится десять лет. В Литве, а затем и в Москве театр выступит в полном составе. Нашими гостями будут ведущая солистка Варшавской оперетты Беата Артемская, балетная труппа (балетмейстер Сабина Шатковска), хор (хормейстер Стефан Жулав) и оркестр (дирижер Ежи Гачек). С коллективом театра, насчитывающим более 160 человек, приезжает его директор и художест-

венный руководитель Тадеуш Бурштынович. Недавно он посетил Москву, рассказал о большом творческом подъеме, охватившем коллектив театра в связи с предстоящей поездкой в Советский Союз. В ближайшие дни в Литву будут отправлены декорации и реквизит, специально подготовленные к гастролям в СССР.

На вопрос о будущих планах театра Тадеуш Бурштынович сказал, что они связаны в известной мере с десятилетним юбилеем театра. К этому времени коллективу будет предоставлено новое здание — зал «Рома». На его сцене Варшавский театр будет показывать оперетты, музыкальные комедии, водевили, комические оперы.

— Коллектив нашего театра, — сказал в заключение т. Бурштынович, — с нетерпением ждет встреч с советским зрителем.