

ВЫСТУПАЕТ ВАРШАВСКАЯ ОПЕРЕТТА

ГАСТРОЛИ
ГОСТЕЙ

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ стяги Польской Народной Республики и Советского Союза обрамляют сцену театра оперетты. Зрительный зал полон. Две тысячи москвичей и гостей столицы каждый вечер сердечно и тепло принимают варшавских артистов.

Гости показали все три постановки, включенные в гастрольный репертуар: «Пароход «Русалка» Ежи Лавина-Свентоховского, «Нищий студент» К. Миллекера и «Парижская жизнь» Ж. Оффенбаха. Каждый из этих спектаклей сыгран артистами живо и с подлинным увлечением.

В антракте спектакля «Парижская жизнь», когда из зрительного зала еще долго неслись аплодисменты, мы встретили за кулисами художественного руководителя и директора театра Тадеуша Бурштыновича. Вот что он рассказал:

— Наш театр существует всего девять лет. Молоды и его актеры. Они в основном выпускники варшавских музыкальных школ. Ядро труппы составляет небольшая группа артистов старшего поколения, которая передает свой опыт и знания молодежи.

В нашем репертуаре около 20 современных и классических оперетт. У себя, на родине, с успехом показываем советские оперетты — «Вольный ветер» И. Дунаевского и «Беспокойное счастье» Ю. Милютина.

О себе Тадеуш Бурштынович рассказал, что он певец, ученик знаменитого польского баса Адама Дидура (последний был большим другом Шалыпина); окончил высшее училище для актеров и режиссеров в Варшаве. С «поездом дружбы» он уже приез-

жал в Москву, смотрел «Веселую вдову» и «Под черной маской» в столичном Театре оперетты, которые ему очень понравились.

Мы знакомимся с одной из ведущих артисток театра — Беатой Артемской, выступающей на сцене более двадцати лет.

— С большим волнением готовились мы к встрече с московскими зрителями, которые, как известно, тонкие знатоки музыкального искусства, — говорит она. — Наши волнения усилились, когда мы увидели, что предстоит играть в помещении, которое в три раза больше нашего. Теперь все это позади. Требовательная московская публика оказала нам такой горячий прием, который не забудется никогда.

С восторгом отзывается о приеме москвичей и другой ведущий артист театра — Мечислав Войницки. Он сказал, что гастроли в Москве для всей труппы явились большим событием. Из Москвы Войницки вернется в Польшу, затем поедет на фестиваль в Хельсинки, а затем снова будет выступать в нашей стране с артистами польской эстрады.

Раздается третий звонок, и мы спешим в зрительный зал... Прощаясь с друзьями, мы, как и все москвичи, желаем им новых, больших творческих успехов.

А. ВИШНЯКОВ,
В. ВСЕВОЛОДОВ.