

# МОЛОДЫЕ ГОЛОСА

По вечерам подъезды Большого театра оперы и балета в Варшаве ярко залиты электрическим светом. К ним устремляются потоки людей. Это вечером. А днем на нескольких сценах идут репетиции, в залах нередко развертываются творческие дискуссии.

Коллектив театра в большинстве своем молодой. И не только потому, что он существует менее двух лет, но и по возрасту актеров.

— Готовя театр к открытию, — говорит нам Ежи Ясеvский, его главный директор и художественный руководитель, — мы собрали у себя лучшие артистические силы страны. Подбирали преимущественно молодых, талантливых исполнителей среди учащихcя высших и средних музыкальных школ, в местных театрах, ансамблях и хорах. Они — наше настоящее и, конечно, будущее.

Вырастить молодого актера, найти в нем «божью искру» — дело, как известно, не простое. Но если за это берется коллективно дирекция, партийная организация, зрелые мастера сцены, тогда успех обеспечен.

Для работы с молодежью привлекаются высококвалифицированные педагоги, певцы, музыканты, хореографы и дирижеры консерватории, филармонии и высшей музыкальной школы столицы. Они помогают артистам выявить наиболее значительные стороны их дарования, выработать только им присущий «почерк». Важным условием быстрого творческого роста молодых является, несомненно, и выдвижение их на исполнение главных ролей.

Труд всего коллектива приносит хорошие плоды. Театр располагает сегодня большой

плеядой способных исполнителей, которых можно поставить в ряд с известными мастерами сцены. Назовем хотя бы молодую певицу Барбару Немав, обладающую лирическим сопрано. Она пришла в театр сразу же после окончания высшей музыкальной школы и в течение короткого времени благодаря своему дарованию и исключительному трудолюбию заняла ведущее место в труппе.

Почти одновременно с нею была принята в группу Ханна Румовская, закончившая среднюю музыкальную школу и имеющая прекрасное драматическое сопрано. Большая любовь к художественному творчеству и упорный труд позволили ей стать первоклассной певицей.

К числу талантливых исполнителей следует отнести и бывшую воспитанницу варшавской средней музыкальной школы Анну Малевич. Несмотря на свою молодость, она уже исполнила несколько главных ролей в ряде опер. Полюбился столичной публике и отличный тенор Веслав Охман. Интересна биография этого талантливого артиста. Ранее он окончил горную академию в Кракове, стал инженером, написал даже магистерскую диссертацию. Но его все же больше влекло к оперному театру. Поэтому, работая по специальности, он одновременно учился пению и был принят по конкурсу в Большой театр.

Привлекательным и сильным творцом обладает Казимеж Пустеляк, сын крестьянина из-под Жешува. Он учился на сельскохозяйственном факультете Ягеллонского университета и успешно окончил его. Одновременно ювoша за-

нимался пением в средней музыкальной школе. Затем был послан на совершенствование своего мастерства в Италию. Сейчас он — один из ведущих певцов театра.

Столичный театр оперы и балета по праву гордится прекрасными тавпорами. Его славу составляют ныне Мария Кишиковская, Станислав Шимавский, Витольд Груца и многие другие. В ряд с этими именами видных представителей хореографического искусства с полным основанием стали молодые артисты балета — Элжбека Ярнь, жена Коцелковская, Барбара Олькушевич, Вацлав Гаворчик, Герард Вильк и другие их сверстники.

— Совсем недавно, — говорит Ежи Ясеvский, — мы приняли в состав коллектива двух способных певцов: Ванду Баргеловскую из Гдавьска и Ханну Лисовскую из Варшавы. Первая — врач по профессии, вторая — пианистка. Обе закончили высшую музыкальную школу, обладают сильными и красивыми по тембру голосами. Полагаем, что через некоторое время им можно будет доверить исполнение ведущих ролей.

В начале зимы нынешнего года Большой театр оперы и балета Варшавы собирается на гастроли в Москву. В честь 50-й годовщины Великого Октября он покажет советским зрителям оперы: «Евгений Онегин», «Буйт Жаков», «Ценою жизни». Наряду с признанными мастерами сцены в этих постановках примет участие немало молодых.

Молодость — девиз театра. И он успешно воплощает его в жизнь.

Я. МАКАРЕНКО.

г. Варшава.