

7 ДЕК 1961

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРИВЕТ ВАРШАВЫ

В среду утром на Белорусском вокзале Москва встретила труппу Варшавского Большого театра оперы и балета, прибывшую на гастроли. А днем в посольстве Польской Народной Республики советник по вопросам культуры А. Вялятек устроил пресс-конференцию.

Он представил приехавших из Варшавы: заведующую оперным отделом министерства культуры ПНР Ирину Шербову, художественного руководителя и главного дирижера столичного оперного театра Здислава Гужиньского, заместителя директора Евгения Либэра, литературного консультанта Збигнева Кравчиковского.

Журналисты посмотрели документальный фильм из истории Варшавского оперного театра. На экране — груды камня, разрушенное гитлеровцами прекрасное некогда здание театра, построенного в 1833 году архитектором Антонио Корацини. После войны сохранился лишь знаменитый фасад, ставший основой и эмблемой нового театра, возрожденного архитектором Богданом Пневским. Строительство велось на средства, собранные польскими трудящимися.

Два года назад — 19 ноября 1965 года, театр принял первых зрителей. Открытие театра превратилось в подлинный праздник культуры польского народа. Сцена нового театра автоматизирована, оборудована новейшей техникой. Зал вмещает 2.000 зрителей.

Перед отъездом в Москву коллектив театра отметил еще один приятный юбилей: встретил миллионного зрителя. Эта цифра свидетельствует о том, насколько в Польше любят оперное искусство. На новой сцене было поставлено 16 опер и балетов.

...После демонстрации фильма выступил художественный руководитель и главный дирижер Варшавского театра Здислав Гужиньски. Он подчеркнул, что основу репертуара театра

составляют произведения национальных польских авторов, русских композиторов-классиков, шедевры мировой классики.

— Мы привезли в Москву, — сказал Здислав Гужиньски, — две оперы польского национального гения Станислава Монюшко «Страшный двор» и «Галька», «Царь Эдип» И. Стравинского, «Кармен» Ж. Бизе и балет «Харнаси» Кароля Шимановского.

Художественный руководитель театра назвал имена крупнейших мастеров-вокалистов, которые примут участие в гастрольных спектаклях. Это Алина Болеховская, Бернард Ладыш, Вацлав Доменеци, Эдмунд Коссовски, Богдан Папроцкий, Кристина Щепаньска, Анджея Хиэльска, Галина Слоницца, Казимеж Пустелли, Владзимеж Денысенно, Кристина Шостек-Радиола, Барбара Неман, Веслав Охман и другие. Прима-балерина Большого театра — Мария Кшишчарска, а первый танцор — Станислав Шиманьски. В балетной труппе — артисты высокого класса Витольд Груца, Збигнев Килиньски, Эльжбета Ярвань, Божена Коцльковска, Феликс Малиновски. Дирижируют оркестром Здислав Гужиньски, Мечислав Межесвский, Казимеж Корд, хормейстер — Юзеф Бок.

— Нам приятно, — сказал также Здислав Гужиньски, — что на нашей сцене в Варшаве в эти же дни выступает Большой театр СССР. Варшавяне проявляют огромный интерес к гастроллям советской оперы. Все билеты проданы.

В субботу 9 декабря Варшавский Большой театр начнет свои гастроли спектаклем оперы «Страшный двор» С. Монюшко на сцене Московского Большого театра.

Мих. ДОЛГОПОЛОВ.