

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 18 мая
1985 г.

з. 1173

Москва

БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИЗ ВАРШАВЫ

**В гости к москвичам
приехала оперная труппа
польского театра оперы и
балета.**

Большой театр в Варшаве родился 24 февраля 1833 года. В этот день прозвучала опера «Севильский цирюльник» Дж. Россини и был показан «Балетный дивертисмент». За дирижерским пультом стоял известный композитор начала прошлого века К. Курпиньский.

А вскоре здесь состоялась премьера национального балета на музыку Курпиньского — «Свадьба в Ойцове». Спектакль и по сей день украшает афишу.

В конце 50-х годов прошлого столетия на его сцене выдающийся польский композитор Станислав Монюшко поставил первую национальную оперу. После успешной премьеры «Гальки» Монюшко возглавил варшавскую оперную труппу. Произведения композитора, пронизанные патриотическими мотивами, стали своего рода художественным манифестом польской музыкальной культуры.

Недаром спустя более чем сто лет на сцене восстановленного здания Большого театра в Варшаве, разрушенного в годы войны, первыми прозвучали оперы С. Монюшко «Страшный двор», а также «Король Рогер» К. Шимановского.

Эти произведения национальной классики гости привезли на гастроли, которые пройдут с 18 по 28 мая на сцене Большого театра Союза ССР. Увидят зрители и недавнюю премьеру коллектива — оперу Бетховена «Фиделио».