

26 СЕН 1957

ТУРА

— ЧТО НОВОГО У ДРУЗЕЙ —

Премьеры и заботы варшавского Большого

Возобновлением балета «Пан Твардовский» на музыку Л. Ружицкого по мотивам поэмы Адама Мицкевича начал очередной сезон варшавский Большой театр. Всего на основной и малой сценах театра варшавяне и гости столицы смогут увидеть восемь премьер.

Одна из них — балет «Золушка» С. Прокофьева. Для работы над спектаклем в варшавский Большой приглашен главный балетмейстер Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова О. Виноградов.

С интересом ожидается новый спектакль «Вечер балетных миниатюр» на музыку польских композиторов С. Монюшко, К. Шимановского и Г. Бацевич. Над его постановкой наряду с польскими хореографами будут работать Х. ван Манен (Голландия) и Дж. Батлер (США).

По существу премьерой станет и опера современного композитора ФРГ Р. Кунада «Мастер и Маргарита» по роману М. Булгакова. В последние дни прошлого сезона она была показана всего дважды. Теперь опера прочно войдет в репертуар театра.

Но главные усилия варшавский Большой сосредоточит на постановке оперной тетралогии Рихарда Вагнера «Кольцо Нибелунга». В нынешнем сезоне зрители познакомятся с двумя первыми частями тетралогии: «Золото Рейна» и «Валькирия». Они будут исполняться на языке оригинала в постановке режиссера А. Звердинга (ФРГ) и сценографа Г. Шнайдер-Симссена (Австрия). Для исполнения основных вокальных партий будут приглашены известные зарубежные солисты.

— Проблема пополнения оперной труппы солистами, способными исполнять самые трудные партии, остается для нас — да, пожалуй, и для всех польских коллективов —

одной из основных, — говорит директор и художественный руководитель Большого театра Р. Сатановский. — Поиск и привлечение в труппу талантливых оперных певцов международного класса — дело самое трудное. Причин здесь много. С одной стороны, в последние годы произошла «утечка голосов» за рубеж. С другой стороны, существует определенная недооценка наших собственных певцов как критиками, так и публикой, привыкшей к тому, что мы постоянно приглашаем «звезд» из-за рубежа. Теперь взят твердый курс на воспитание талантливых молодых исполнителей.

У нас в плане — широкие международные контакты, — продолжает Р. Сатановский.

В нынешнем сезоне на сцене в Варшаве выступят солисты ГАБТа — народные артисты СССР Елена Образцова, Евгений Нестеренко, Александр Ведерников. В опере Мусоргского «Борис Годунов», которая ставится на русском языке, основные партии исполняют известные в Польше советские певцы Анатолий Кочерга, Виталий Таращенко, Владимир Щербаков, Вячеслав Гринченко и Михаил Дейнеко. С этим спектаклем варшавский Большой театр поедет на гастроли во Францию, Бельгию, другие страны.

На сцене Государственного академического театра оперы и балета Литовской ССР в будущем году пройдут гастроли оперной труппы варшавского Большого театра, а литовские мастера познакомят со своим искусством варшавян. С нетерпением ждут польские зрители новой встречи с Московским камерным музыкальным театром, который привезет одну из интереснейших своих постановок — «Ростовское действо».

В. ВОЛКОВ.
(Корр. ТАСС).

ВАРШАВА.