

ЗАБОТЫ РОЖДЕСТВА

«В канун Рождества и Нового года должен сказать горькую правду: не очень представляю себе в нынешнем переходном периоде на рыночные отношения судьбу Большого театра оперы и балета — гордости Польши». Такими словами начинается интервью директора этого варшавского театра Славомира Петрася, опубликованное в газете «Экспресс вечорный».

Содержание Большого театра стоит больших денег. Так и должно быть. Если мы будем тратить гроши, то это сразу заметят зрители. Мы обязаны показывать зрителям балет или оперу в высококлассном исполнении, сказал он. Если этого не будет, то спектакль перестанет быть чудом.

Однако проза жизни не позволяет нам больше «шиковать». Театр — на грани банкротства. Дотаций, получаемых ежемесячно от министерства культуры и искусства республики, хватает лишь на полумесячную зарплату всему коллективу. Балерины, например, должны нормально питаться и, конечно, со вкусом одеваться. Для этого нужны деньги. А как все это осуществить при зарплате в один миллион злотых (98 долларов США)? Даже уборщицы улиц Варшавы и те получают в месяц до полутора миллионов злотых, говорит директор.

Даже я, директор Большого театра, в Варшаве муниципальной квартиры не имею. Снимаю две маленькие комнаты у хозяина и плачу ему немало. А великодушных спонсоров, сказал в заключение С. Петрась, любящих театр и желающих ему помочь, пока что маловато.

ВАРШАВА.

(ТАСС).