

Именинник бодр и в завидной форме

Культура. 1997. — 11 янв. — С. 15
Александр ПОТЕМКИН

На затянувшейся допоздна репетиции в Национальном театре Польши, который варшавяне предпочитают называть "Большим", встретил свой 70-й день рождения и полувековой юбилей творческой деятельности выдающийся российский хореограф Юрий Григорович. На этой сцене, в буквальном смысле являющейся одной из самых больших в Европе, идут последние "шлифовочные прогоны" нового спектакля — "Спящей красавицы" Петра Чайковского в постановке юбиляра.

Состоялось и скромное торжество по случаю двойной знаменательной даты. Для маэстро его организовали польские и итальянские мастера балетной сцены, как сказал Юрий Григорович в беседе с корреспондентом ИТАР-ТАСС, в "очаровательном кабачке в варшавском Старом городе". Дело в том, что постановка "Спящей красавицы", премьеру которой с нетерпением ждут местные любители балета, является в некотором смысле результатом международного проекта. Сценография и костюмы для Варшавы созданы известными театральными художниками из Италии. А в подготовке с блеском прошедшей недавно в Генуе премьеры того

же балета наряду с российским постановщиком принимали участие его коллеги из варшавского "Большого".

Именитый хореограф выразил сожаление в связи с некоторым ослаблением интенсивности российско-польских культурных связей. Что же касается ближайших двусторонних и многосторонних контактов в области балета, то уже в апреле в Варшаве пройдет престижный Международный конкурс танца имени Бенуа, инициатором которого выступила российская сторона и председателем которого является сам Ю.Григорович. После первой его организации в Москве этот смотр под эгидой ЮНЕСКО проводится поочередно в разных столицах.

Сейчас юбиляр бодр и в завидной форме. Он надеется на успех премьеры, доволен сотрудничеством с польскими коллегами, подчеркивает не только прекрасные технические возможности театра, но и то, что его балетная труппа — "молодой талантливый коллектив, находящийся на взлете". А волнуют Юрия Григоровича новые работы. Это — "запуск" уже 25 января этого года "Лебединого озера" в Краснодаре, предстоящие постановки "Раймонды" и "Щелкунчика" в Минске и Киеве.

ВАРШАВА