

гастроли

ДЛЯ непосвященного название этой труппы из Чехословакии звучит достаточно мрачно — «Черный театр». И в первые мгновения зритель, пришедший впервые на представление этого творческого коллектива, вспоминает о «темном» волшебстве — черной магии и колдунах. На его глазах вещи на сцене начинают перемещаться сами по себе, артисты — увеличивать свой рост до невероятных размеров или летать по сцене.

Впрочем, все эти мрачные настроения сохраняются лишь в первые мгновения знакомства. Пражские любители театра приходят в гости к артистам этого коллектива, чтобы поднять свое настроение. Они знают, что здесь их всегда встретит хорошая музыка, веселый танец и остроумная пантомима. А секреты своей «сверхъестественной» магии актеры театра раскрывают сами и очень охотно. Да и чего скрывать, когда тайна «Черного кабинета» была известна еще клоунам, развлекавшим азиатских владык в древние времена. Суть этого трюка в том, что кукловод или артист, одетый в черное, на таком же черном фоне при специальном освещении практически не виден зрителям.

Но трюк — не основа, а лишь опора популярности «Черного театра». Во всех спектаклях (а их девять) артисты начинают своеобразную веселую игру с людьми, пришедшими на представление. Игру местами смешную, местами грустную, но всегда с интересной, порой неожиданной мыслью.

«Черный театр» хорошо знают во многих странах мира. Его артисты выступали на всемирных фестивалях молодежи и студентов в Софии, Вене,



Берлине, гастролировали в ГДР, Югославии, Англии, ФРГ, Австрии, Австралии, Италии и других государствах. В нашей стране «Черный театр» показывал свои спектакли на выставке «15 лет ЧССР» в Москве и Киеве.

С 6 по 10 декабря в помещении театра «Современник» чешские актеры покажут водевиль-пантомиму «Летающий велосипед».

2 ДЕК 1978

МОСКОВСКИЙ КОМПЬЮТЕР

г. МОСКВА