

Из гнезда кукушки вылетают куклы

**Сыновья Милоша Формана создали
единственный в мире оперный кукольный театр**

Ольга СЕРГЕЕВА, журналист

Посольство Чешской республики, молодежный театр «Паладин» и театральный дом «Старый Арбат» проводят 19 апреля благотворительную акцию «Полеты на чистом горизонте воображения» (не путать с «Полетом над гнездом кукушки»). Впрочем, есть нечто, связывающее нынешнее московское событие и легендарный фильм. Это имя Милоша Формана.

Точнее, его фамилия. Петр и Матей Форманы, сыновья знаменитого кинорежиссера, на два дня привезли в Москву кукольный спектакль «Опера в стиле барокко», с которыми они объехали уже немало стран, а теперь проездом из Франции в Америку заглянули в Россию.

Театр братьев Форманов — единственный в мире кукольный оперный театр. Петр в нем — режиссер, Матей — художник, вместе они — актеры, кукловоды, оперные певцы и коверные клоуны, синхронно демонстрируют блестящее мастерство импровизации — ведь они двойняшки, с детства привыкшие все делать вместе.

Рассказывают, что, едва научившись говорить, они общались только на «вы». Мама малышей с улыбкой объясняла корни такого воспитания: «Они постоянно слышат обращение к себе во множественном числе — ложитесь спать, перестаньте ссориться, собирайтесь на прогулку».

Форманы играют в куклы очень серьезно. Они выстроили для своих героев крошечный оперный театр, создали в нем крошечный мир: с живой музыкой, живым вокалом, живыми голосами природы, в котором деревянные марионетки, точные копии старинных кукол, «живее всех живых». Они и к кук-



Где Петр, где Матей — 30 лет назад могли различить лишь счастливые родители.

Фото из семейного архива Милоша Формана.

лам обращаются на «вы», поселяя своих любимцев в пространство настоящей, хоть и крошечной, оперы XVIII века «О трубе, которую каменщики поставили шутя». Кстати, это одна из самых известных и любимых чешских народных опер. И не только в Чехии благодаря братьям Форманам.

Другой частью благотворительной акции «Полеты на чистом горизонте воображения» стала выставка московской художницы Светланы Шевцовой «Персонажи, вскормленные молоком летающих коров». Художница представляет

свой театр, театр снов. Большинство героев ее портретной галереи — существа не надуманные, а совершенно реальные. Кот Вельветов, вездесущий журналист Телегестапов, певица Керосинова, роковая Аделаида Флюс, а также упомянутые выше летающие коровы — все это персонажи снов, воплощенные в картинах и куклах.

Можно бесконечно долго спорить о пути, по которому следует идти новому поколению творцов... И не замечать, что они уже идут, а вернее, летят «на чистом горизонте воображения» нам навстречу.