

Памяти Йозефа Скупы

8 января в Праге скоропостижно скончался на 65-м году жизни профессор Йозеф Скупа, народный артист Чехословацкой Республики.

Йозеф Скупа — один из первых режиссеров и художников Чехословакии, деятельность которых в начале этого века привела к возрождению искусства национального театра кукол, открыла новую страницу его истории. В 1917 году в Пльзене в стенах скромного театра «Ферриальных колоний»* появился молодой режиссер Йозеф Скупа. Он принес с собой новую художественную культуру, обогатившую и преобразившую несколько старомодное искусство этого театра.

Еще в 1920 году на сцене Пльзенского театра родился новый герой кукольных представлений по имени Шпейбл, который вскоре разделил, если не затмил, славу старого Лашпарета и завоевал поистине всенародное признание. Смешная лысая и глазастая мордочка Шпейбла — куклы, сделанной художником Карлом Носеком по проекту Йозефа Скупы, получила теперь всемирную известность. Но это не только удачно найденная маска кукольного персонажа. В искусных руках Скупы марионетка стала живым существом, образом, наделенным и своеобразным народным говором, и особым комизмом голоса и интонаций, и предельно выразительным жестом. Через несколько лет у Шпейбла появился партнер, его «сыннишка» Гурвинек, с такими же торчащими ушами, тупым носиком, большими любопытными глазенками и смешным чубчиком на темени. В диалогах отца и сына обончательно сложился «внутренний» образ Шпейбла, сформировалась его «плеология». В спорах и комических разговорах этих двух персонажей старое обывательское, зату-

маненное мещанскими предрассудками мировоззрение Шпейбла разоблачается в столкновениях с непредвзятым, как будто по-детски наивным, но очень чистым здравым смыслом, носителем которого выступает Гурвинек.

Шпейбл и Гурвинек стали нарицательными образами, вошли как персонажи в кукольный фильм, в детскую литературу, в игрушку, в обиход взрослых и детей. Они же сохраняют в народе память об их создателе.

В 1929 году в Праге возникло международное объединение кукольников, председателем которого с 1933 года избирается профессор Йозеф Скупа.

Народная республика с любовью и уважением приняла Йозефа Скупу. В 1945 году ему были предоставлены в Праге специальное здание для его «Театра Шпейбла и Гурвинек» и государственная дотация. Профессор Скупа одним из первых в республике получил почетное звание народного артиста Чехословакии. За свою художественную и общественную деятельность он был удостоен государственной премии и чехословацкой премии мира.

Тесная дружба и самые теплые личные отношения завязались у Йозефа Скупы с советскими кукольниками во время поездки Центрального театра кукол под руководством С. В. Образцова в Чехословакию. Они еще больше укрепились, когда Йозеф Скупа и его театр приехали в Москву.

В памяти всех, кто видел и общался с Йозефом Скупой, навсегда сохранится образ этого большого художника, удивительно скромного, такого внимательного к людям человека с умными, немного грустными глазами и доброй улыбкой.

Л. ШПЕТ.

* Театр, руководимый известным чешским кукольником Новаком, отдавал свой доход на устройство и поддержание летних колесий для немущих детей.