

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 2 февраля
1983 г.

г. Москва

ЛЮБИМЦЫ ДЕТВОРЫ

На Дни Праги в Москву придет чехословацкий кукольный театр «Спейбл и Гурвинек», который побывал на гастролях в 30 странах мира.

Спейбл, а затем Гурвинек появились на свет благодаря творческой фантазии Йозефа Скупы — учителя из города Пльзень, организовавшего сначала самодеятельный кукольный театр.

В 1920 году на его сцене появился смешной ушастый мудрец с глазами навывкате, в долгополом черном фраке и грубых крестьянских башмаках. Он поучал зрителей нудными наставлениями, не любил перемен. И симпатичному своему

3.5.Р
сынишке Гурвинеку тоже не давал покоя. Папаша Спейбл олицетворял мешанскую ограниченность, консерватизм во взглядах. Лукавый Гурвинек — неутомимую любознательность.

Через десять лет Скупа возглавил первый профессиональный театр в Чехословакии, будучи одновременно художником, актером, музыкантом, осветителем. В его спектаклях постоянные спутники главных героев — девочка Манечка и собачка Жерик.

Фашистские оккупанты закрыли театр, а его руководителя отправили в концлагерь. После войны труппа возобновляет работу по решению прави-

тельства Чехословакии, переезжает в Прагу. Скупа возвращается к любимому делу — воспитывает замечательных куководов. Ему присваивается звание народного артиста ЧССР.

Ныне театр адресует свои спектакли и детям, и взрослым. Им руководит народный артист ЧССР М. Киршнер, автор большинства пьес из репертуара этого театра. Куководы работают с куклами-марионетками.

Теперь Спейбл и Гурвинек изменились, стали современными. Они выступают по радио и телевидению, записываются на пластинки.

В Москве на сцене Центрального театра кукол гости покажут два спектакля: «Спейбл, Гурвинек и история» (для взрослых) и «Гурвинек среди жучков», адресованный детям.