

ВОИСТИНУ ВОСКРЕС

На сцене старинного пражского театра, носившего название Сословный, как сообщает газета «Юропиан», поставлена опера Моцарта «Дон Жуан». Почти в том же варианте, что и двести лет назад, когда здесь же, на этой сцене, готовил премьеру своей «веселой драмы» сам Моцарт, который, говорят, к Праге тяготел больше, чем к Вене. В Сословном театре в свое время состоялись премьеры и некоторых других опер великого композитора.

Нынешняя постановка «Дон Жуана», замечает «Юропиан», вроде бы традиционная, кроме, быть может, финала, где низвергшийся в ад женолоб через несколько мгновений, так сказать, «самозксугмируется» и пребывает в бодром здравии. Но главное, в преисподней он успевает переодеться в тренировочный костюм и при этом весело дожидается яблока, которое надкусил еще в начале спектакля.



● Сцена из спектакля.

Фото из газеты «Юропиан».