

НАЗЫМ ХИМЕТ

В некоторых обществах сатира отводится роль предохранительного клапана, как только в котле накопится много пара, клапан сатиры приоткрывается, избыток пара выйдет и опасность взрыва будет ликвидирована.

В социалистическом обществе сатира имеет иное назначение. В этом обществе сатира не является хирургическим скальпелем, которым пользуются, чтобы отрезать больную ногу, но чтобы спасти организм. Она/сатира/ скорее является мотыгой для рыхления почвы вокруг дерева, чтобы оно могло лучше дышать. Этим создаются для дерева лучшие условия, которые ему помогают лучше расти, развиваться и крепнуть.

Если бы я имел право и силу наделять театры дворцами, то в нашем социалистическом мире я бы дал самый лучший дворец театру сатиры.

Самое собой разумеется, что в области нашей сатиры мы должны исходить из классических традиций, но это совсем не значит, что мы их должны копировать. Мы должны использовать классическое творчество в качестве основы, отправного пункта, но не больше, потому, что наша точка зрения на сатиру является прямо противоположной точке зрения старых классических авторов. Классическая сатира в предшествующих обществах стремилась уничтожить социальную среду, в которой жили тогдашние сатирические авторы. Мы, сатирики социалистического сегодня, во весь голос голосуем за свое социалистическое общество, и для нашего социалистического общества необходимо найти в корне новые формы. В этом мы