

она реагирует не одинаково и не коллективно, как было раньше, до войны на сцене театра "Восковец + Верих" /w + v /.

Упорную борьбу за публику должен вести прежде всего конечно Ян Верих. Кстати частично прав Е. Войтех в своей эпиграмме. В сатирический театр ходит не только тот, кто хочет получить памфлетический листок, вложенный в программку. Отклик части публики на пьесу "Цезарь" свидетельствует, что некоторые зрители приходят сюда с единственным желанием видеть и оспаривать выпады против народно-демократического строя.

Делает честь театру, что премьерой Хикмета "Был ли Иван Иванович" театр не угодит этим зрителям.

Станислав Звоничек.

"Вечерняя Прага" 18 июня 1966 года.