

"Был ли Иван Иванович?"

Как червь яблоку, ржавчина — железу, туберкулез — человеку, так и Филип Филиппек, по его собственным словам, является врагом Павла Петричка. Почему? Потому что Петричек честный человек, который без всякой славы исполняет свои обязанности на ответственном посту, так же как раньше их исполнял на заводе у станка. Он не кичится собой, не вмешивается в дела, в которых не понимает и за это все его любят. Те, кто вместе с ним работает, готовы сделать для него все, что угодно...

Так начинается сатирическая комедия выдающегося, и у нас хорошо известного турецкого поэта и драматурга Назима Хикмета, которая имела мировую премьеру в театре сатиры в Праге. Если автор говорит о своей пьесе «стами одного из персонажей, что он в своей пьесе не выводит ничего нового, что многие драматические средства и сценические приемы уже были использованы до него, то нельзя с ним не соглашаться, но нельзя и не поблагодарить его за это «новшество». Снова возникла сатира в духе всеобщих пьес Маяковского. Та, что не ходит на цыпочках вокруг отрицательных сторон людей, а подставляет им кривое зеркало.

Хикмет сознательно создает и форму, присущую театру такого типа, потому что без преувеличения, без карикатур, без коротких тезисов, без намеков, без отображения действительности / театральная / которая тщательно не соблюдает внешнего сходство с обывательской жизнью, с ее масштабами, нельзя было