

от этой критики, укрепляющей в гражданах ^{но и} народ^{но} республики чувство свободных хозяев своей страны. Мы берем на себя смелость переобразить основную идею пьесы Хикмета - любой удар, нанесенный ошибкам Петручича, сильнее всего чувствуется на своей спине враг-буржуй.

Сно люди доброй воли, те кто ясно видит будущее, и те кто после спадения пелены с глаз, начинают убеждаться в его перспективах, как и те ^и ^м ~~любители~~ ^{любители}, которые нам написали "о проблеме Вериха" - воздаст ли они ему хвалу за прошлое или критикуют за настоящее - все они могут от души приветствовать, что на нашей пражской сцене протянули друг другу руки лучшие традиции отечественной сатиры и самое смелое течение современной мировой социалистической сатиры.

"Литературные новости" /Литературная газета/ № 27

от 23/VI - 1966 года