

Всемирноизвестная сатирическая премьера  
Хкимета в Праге.

Франтишек Верба.

Товарищ А. Казмерчикова из Опави может радоваться. Она написала свои замечания к дискуссии между Р. Кратким и ~~Л. В.~~ Я. Верихом, которую мы недавно опубликовали и напомнили нам, что значит для нее, молодой работницы, с недельным окладом в 100 крон, девственный Освобожденный театр., куда она никак да не залезла денег на билет.

"Этот театр дал мне возможность узнать другую правду, справедливую для рабочих. Я уяснила и уточнила взгляды на жизнь и это помогло мне встать в ряды активных борцов за лучшее будущее.

Я осмеливаюсь утверждать, что Освобожденный театр, в лице Вериха, давая тогдашней молодежи больше, чем дают писатели и театры сегодняшней молодежи".

"Освобожденный театр влиял в молодежь отвагу и надежду в то время, как "молодежь в государстве, по мнению буржуазии, свободном и самостоятельном, была обречена во времена экономических кризисов господами фабрикантами на безработицу, голодовку и нищету. В то время с песнями Освобожденного театра шли на смерть испанцы из Интернациональной бригады, беспартийные и коммунисты, в подполье и концлагеря, во все бои, завоевывая освободивший наш общественный строй..."

С этим прошлым мы должны хорошо знакомить сегодняшнюю молодежь. Переоказывать все страдания и всю борьбу, которая велась против капитализма, недостаточно, но покажите молодежи пьесы Освобожденного театра и вы увидите с каким интересом их будут смотреть. Безусловно, что это принесет большую пользу"...

Так высказывает одна из писательниц свое удивительное мнение по поводу ответа Вериха в дискуссии о нашей сатире.

Но радоваться может и товарищ Неудко из Праги, который нам пишет иначе.