

паразитами и потерял то трезвое и зд^лавое чувство, которое есть в каждом нормальном человеке.

Театр сатиры перенес на нашу почву пьесы Назима Хикмета, а Берих, Горничек, Геверле, Дейл, в роли Павла Петржицка, Глиномаз, в роли Петра Павличка, и некоторые другие обогатили текст ~~каждой~~ изобретательной фантазией, сочной карикатурой на недостатки нашей общественной и художественной жизни, игрой слов. Смех здесь лечит. Сатира Назима Хикмета рыхлит почву вокруг прекрасного дерева, чтобы оно быстрее росло, крепло и развивалось.