

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ  
ЛИТВА

13 ИЮН 1975

г. Вильнюс

ДНИ ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ КУЛЬТУРЫ

# ЯЗЫКОМ ПАНТОМИМЫ

С БОЛЬШИМ успехом проходят в столице Советской Литвы Дни чехословацкой культуры, посвященные 30-летию освобождения братской страны от фашистских захватчиков.

Особенный интерес у трудящихся нашего города вызвали гастроли мастеров пантомимы из Праги. Театр «На Забрадли» показал в Вильнюсе фрагменты из спектаклей «Любовь?», «Необычные» и гротесковую мими-

ческую драму «Пуговица».

Выбор этих спектаклей для показа советским зрителям не случаен. Они отражают основные принципы и художественные средства, которыми руководствуются в своем творчестве

театр и его художественный руководитель Ладислав Фиалка. С его именем неразрывно связано формирование и становление искусства пантомимы в Чехословакии. Еще студентом Пражской консерватории он объединил группу энтузиастов этого жанра, вместе с которой и основал в 1958 году театр «На Забрадли».

В спектаклях, показанных в Вильнюсе, гости продемонстрировали высокое профессиональное мастерство, прекрасное владение техникой пантомимы, великолепные драматические возможности, которые заключает в себе этот нелегкий сценический жанр. Но особенно ярко талант артистов проявляется в мимической драме Л. Фиалки «Пуговица». В ней автор (он же исполнитель главной роли клоуна), артисты Л. Коваржова, Л. Гоффмейстеров, З. Кратохвилова, Я. Пешкова, Р. Вебер, И. Файта, И. Лукаш, Я. Вит и другие, используя различные средства современной пантомимы, создают единый игровой ансамбль, рассказывая о трагической судьбе человека искусства в буржуазном обществе.

Первое знакомство вильнюсцев с замечательным коллективом театра «На Забрадли» оставило хорошее впечатление. Это были встречи с прекрасным, самобытным искусством.

**Б. МЕШКАУСКАС.**

**НА СНИМКЕ:** сцена из спектакля «Пуговица».

Фото В. Жарносекова.

