

**ВЫ С НИМИ ЗНАКОМЫ**

35-р  
**Новости  
«Латерны  
магии»**

Многие зрители не только в Чехословакии, но и в других странах, где побывала на гастролях знаменитая пражская «Латерна магика», полюбили ее необыкновенное искусство.

В новой постановке «Латерны магии», которая получила название «Ночная репетиция», свои неограниченные технические возможности показало телевидение. Телевизионные камеры стоят не только на сцене, но и в фойе, и за кулисами.

Телевизионная съемочная группа проводит ночную репетицию спектакля «Отелло», передача которого должна пойти в эфир на следующий день. Такова канва новой постановки, а главный смысл ее — «поединок» режиссера с актерами, в которых он хочет пробудить их творческие силы перед премьерой. Сценарист Антонин Маша сам отлично знает артистическую среду, ее законы и обычаи. Режиссер Эвальд Шорм, один из «крестных отцов» «Латерны магии», блестяще справился с новым экспериментом, хотя это было и не легко. Нужно было усвоить механизм телевизионных передач, овладеть работой с телевизионной деталью на театральной сцене.

«Ночная репетиция» показала, как много еще неоткрытого и неожиданного таится в «Латерне магии», которая явила в этой постановке свое новое лицо.

**М. ФЕДОРОВА.**

1-3 ДФК 1962

ПОВЕТОМ НА ПУТЯХ

г. Москва