

МЕЛОДИИ ДРУЗЕЙ

ГАСТРОЛИ ПРАЖСКОГО ТЕАТРА «КАРЛИН»

ИЗВЕСТНЫЙ музыкальный театр «Карлин» второй раз приезжает из ЧССР на гастроли в Советский Союз. Жизнерадостное искусство пражских артистов и на этот раз привлекло к себе москвичей и гостей столицы.

— Давняя творческая дружба связывает наш театр оперетты с пражским театром «Карлин», — говорит главный режиссер Московского театра оперетты, заслуженный деятель искусств Казахской ССР, лауреат премии имени Клемента Готвальда Георгий Ансимов. — Мы рады вновь видеть наших дорогих чехословацких друзей на московской земле. Этот театр,

имеющий давние музыкальные и художественные традиции, известен не только своими интересными постановками классических, музыкальных комедий, мюзиклов, ревю, но и пристальным вниманием к творчеству советских композиторов, работающих в этом жанре. Недавно на его сцене была осуществлена музыкальная комедия А. Эшпая «Нет меня счастливее» (в Праге она идет под названием «Седьмое небо»). Семь ведущих артистов Московского театра оперетты были приглашены для участия в этом спектакле. В свою очередь, мы также пригласили ведущих мастеров театра «Карлин», занятых в

этом спектакле, выступить перед москвичами в этой же постановке на нашей сцене. Такой творческий обмен позволяет нам крепить дружбу между нашими театрами, раскрывать творческие «секреты», делиться опытом, совершенствовать наше искусство.

Музыкальный театр «Карлин» — это самый большой театр в Праге. Его спектакли идут на двух сценах — в пражском районе Карлин и в Нуслях. На обеих сценах за год показывается более 600 спектаклей, которые отличаются высокой постановочной культурой, изобретательностью режиссуры и музыкальностью исполнения. Все это свойственно и



спектаклям, привезенным театром в Москву.

Свои гастроли коллектив открыл неизвестным для советских зрителей произведением «Король бродяг» Р. Фримля, в котором рассказывается

о знаменитом французском поэте Франсуа Вийоне (режиссер Индржих Янда, ему же принадлежат новая сценическая редакция и текст песен, дирижер Милвой Узелац, художник

Владимир Бреговски, балетмейстер Бедржих Фисегер). В художественную ткань этого спектакля введены баллады Франсуа Вийона. В главной роли — артисты Карел Фиала и Ян

Седлиски. Интересна постановка и оперетты Иоганна Штрауса «Цыганский барон». Многоцветна и ярка концертная программа «По страницам оперетт», в первом отделении которой даны фрагменты и номера из классических и современных оперетт чешских и словацких композиторов, во втором отделении — из произведений классической зарубежной оперетты. В Москву приехали двести солистов, артистов балета, хора и оркестра. Среди них — известные мастера и молодежь.

Спектакли театра «Карлин» позволяют москвичам ознакомиться с веселым и изобретательным искусством чехословацких друзей...

М. КОРДЗАДЗЕ.

На снимке: сцена из спектакля «Цыганский барон» И. Штрауса.

Фото Б. Хасянова («Известия»).