

11 5 ИЮН 1942
Газета № 12

г. Москва

Не впервые встречаются советские зрители с труппой музыкального театра ЧССР «Карлин»: это его вторые гастроли в нашей стране. Посланцы Чехословакии привезли в Москву два спектакля — «Король бродяг» Р. Фримля (режиссер Н. Янда, дирижер М. Узелац, художник В. Бреговски, балетмейстер Б. Фисегер), «Цыганский барон» И. Штрауса (дирижер Ф. Паул, балетмейстер Б. Фисегер, художник Я. Веннч) и большое концертное ревю «По страницам оперетт», куда вошли отрывки из произведений классиков и современных авторов.

Гастроли в Москве театра «Карлин» — интересный эпизод в культурной жизни столицы: зрители познакомились с не звучавшим ранее у нас произведением — опереттой Р. Фримля «Король бродяг», в занимательной форме повествующей о жизни знаменитого французского поэта Франсуа Вийона, увидели жизнерадостные, увлекательные спектакли.

Среди приехавших в Москву двухсот участников гастролей — ведущих солистов, артистов балета, хора, оркестра — прославленные мастера и творческая молодежь.

