

Вырезка из газеты
ЛЕНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

— 2 АПР 1988

г. Ленинград

Камерный балет Праги

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ новеллы на классическую и современную музыку покажут ленинградцам мастера Камерного балета Праги — участники Дней культуры Чехословакии в Советском Союзе. Вчера они начали гастроль на сцене Оперной студии Консерватории.

Пражский камерный, в труппе которого шестнадцать танцовщиков, ищет свои пути в современной хореографии. Он опирается на национальные традиции, широко использует музыку чешских и словацких композиторов-классиков, современных мастеров. Так, в гастрольной программе гостей — одноактные балеты и миниатюры «Симфониетта» и «Концертино» на музыку Леопольда Яначека, «Вальсы» Антонина Дворжака, «Из моей жизни» Бедржиха Сметаны, «Серенада» Эугена Сухона. Эти рабо-

ты дают представление о творческом почерке художественного руководителя коллектива Павла Шмока. Впрочем, это имя хорошо известно ленинградским любителям балета по его многочисленным постановкам в труппе «Хореографические миниатюры».

— Мы от души рады приезду наших друзей и возможности продлить творческие контакты с Павлом Шмоком — уже есть принципиальная договоренность о том, что он поставит у нас два одноактных балета, — сказал корреспонденту ЛЕНТАСС художественный руководитель «Хореографических миниатюр» народный артист СССР Аскольд Макаров.

Гастроли артистов из Чехословакии, начавшиеся выступлениями в Москве, завершатся четвертого апреля.