

# Чехословацкий театр «Д-34» в Москве

Десятого мая в Москве начнутся гастроли чехословацкого театра «Д-34». Выступлением этого коллектива была посвящена пресс-конференция, организованная вчера Министерством культуры СССР. Пресс-конференцию открыл заместитель министра культуры СССР Н. Н. Данилов. Основатель и руководитель театра Э. Буриан — один из старейших членов коммунистической партии, известный чешский театральный деятель и музыкант, рассказал московским журналистам об истории создания театра.

В сентябре 1933 года на улицах Праги разбрасывались листовки, в которых сообщалось об открытии нового театра: «...Мы хотим занять критическую позицию по отношению ко всему современному режиму, — говорилось в листовке. — мы хотим анализировать современную жизнь... Театр мертв, да здравствует театр!». Это был смелый вызов, брошенный официальному театру буржуазной Чехословакии.

С тех пор прошло 25 лет. Молодой музыкант и актер Эмиль Франтишек Буриан стал не только организатором этого нового театра, но и основным его драматургом. В репертуаре «Д-34» (свое название коллектив получил от первой буквы чешского слова «дивadlo» — театр и год создания) значительное место заняли пьесы советских писателей.

Уже в первые годы здесь были поставлены «Егор Булычев и другие» М. Горького, «Аристократы» Н. Погодина. В театре часто звучали стихи советских поэтов и музыка наших композиторов, устраивались выставки работ советских художников и советской книги.

В 1941 году оккупационные власти закрыли театр. Э. Буриан был

заключен в концлагерь, где пробыл до конца войны.

После освобождения Чехословакии перед коллективом «Д-34» открылись широкие перспективы. Театр заговорил во весь голос. В его репертуаре появились пьесы «На дне», «Сомов и другие» М. Горького, «Маскарад» М. Лермонтова, «Мать» К. Чапека, «Рассказ о Турции» Н. Хикмета, «Клоп» В. Маяковского.

Наиболее характерной чертой спектаклей этого театра является их решение по закону музыкального творчества. Музыка, сопровождает ли она представление или проявляется в мелодике речи актера, — неотъемлемая часть спектаклей, поставленных народным художником Э. Бурианом.

В труппе театра принимают участие опытные актеры, как, например, один из основателей театра Йозеф Козак, награжденный Орденом Труда, народная артистка Отилия Бенишкова, награжденная отличием «За выдающиеся успехи в труде», Герльмина Войтова и Зденка Подтипна. Ядро труппы составляют актеры более молодого поколения.

Оркестр под управлением Властимила Пинкаса состоит из солистов, которые нередко выступают, помимо театра, небольшими камерными группами.

Вчера труппа «Д-34» в составе 105 человек прибыла в Москву. Здесь театр будет гастролировать с 10 по 19 мая, покажет семь спектаклей, среди которых: «Швейк» Я. Гашека, «Опера нищих» Гейя-Брехта-Вайля, «На ярмарке» Э. Буриана, «Каждому по заслугам» В. Клицпера, «Крысолов» В. Дыка.

Гастроли будут продолжены в Ленинграде и Киеве.

„ИЗВЕСТИЯ“

Г. МОСКВА

8 МАИ 1958