

МАЙ 1952

Москва

Газета №

ТЕАТР ЯРКОЙ
БИОГРАФИИ

СПЕКТАКЛЕМ «Швейк» (инсценировка известного романа Я. Гашека) начал свои гастроли в Москве чешский театр «Д-34».

Прошло 25 лет с того дня, когда первые зрители вошли в маленький пражский зал «Моцартеум», чтобы познакомиться с новым театром, бросившим вызов официальному «искусству» и всему политическому строю.

Театр страстно и взволнованно отзывался на все важные события современности.

Спектакли «Д-34» всегда злободневны. Даже в произведениях классического репертуара тема сегодняшнего дня всегда звучала властно и отчетливо. Так, в «Севильском цирюльнике», поставленном в разгар гражданской войны в Испании, осуждается фашистское нападение и раскрываются прекрасные качества простого испанского народа. В такой же художественной манере решались постановки «Швейка», «Оперы нищих» Б. Брехта, «Ромео и Джульетты» Шекспира, «Сирены» М. Майеровой и другие.

Огромное место в репертуаре театра занимали и занимают произведения русской классики и советского репертуара — всего тридцать три названия! На сцене театра были показаны пьесы М. Горького «Егор Булычов», «Сомов и другие», «На дне», «Васса Железнова», «Клоп» В. Маяковского, «Аристократы» и «Человек с ружьем» Н. Погодина, «Маскарад» М. Лермонтова, роман в стихах А. Пушкина «Евгений Онегин», «Дядя Ваня» А. Чехова, инсценировки произведений Достоевского и другие.

Основатель театра — народный художник Эмиль Буриан является одновременно и крупнейшим режиссером, и композитором, и драматургом. Художник большого творческого диапазона, он широко пользуется изобразительными средствами театрального искусства, чтобы ярче и выразительнее донести до зрителя главную мысль произведения. О творческих поисках, о многообразии художественных решений свидетельствуют привезенные в Москву спектакли. Наряду с острой реалистической сатирой — бессмертным произведением Гашека «Швейк» театр покажет поэтическую, проникнутую психологизмом пьесу В. Дыка «Крысолов», комическую оперу на народный сюжет «На ярмарке», сатирическую комедию чешского классика прошлого века В. Клицпера «Каждому по заслугам» и блестяще поставленную известную «Оперу нищих» Б. Брехта (в обработке Эмиля Буриана), инсценировку повести Б. Бенешовой «Вера Лунашова» и музыкальную поэму «Евгений Онегин», написанную Эмилем Бурианом по роману А. С. Пушкина.

«Д-34» начинает свои гастроли в майские дни, в дни, когда чешский народ отмечает тринадцатую годовщину освобождения героической Советской Армией Чехословакии. За прошедшие тринадцать лет дружба между нашими народами укрепилась еще больше. Гастроли «Д-34», для которого советский театр, Советский Союз всегда были ярким примером и надеждой, будут способствовать дальнейшему укреплению этой дружбы.

Иржи САЙДЛЕР,
чехословацкий журналист.