

В гостях у москвичей

10 МАЯ спектаклем «Швейк», созданным по мотивам популярного романа Ярослава Гашека, открылись в столице гастроль чехословацкого театра «Д-34». Москвичи с интересом знакомятся с работами этого талантливого творческого коллектива, которым руководит народный художник Чехословацкой Республики Эмиль Бурян. Эмиль Бурян — не только режиссер-постановщик спектаклей, но и талантливый композитор и автор многих инсценировок.

Своей политической программой театр считает утверждение на сцене передовых идей времени, постановку острых и актуальных проблем сегодняшнего дня. Обращаясь к классическим произведениям, театр также «осовременивает» их, придавая им злободневный характер.

В свой гастрольный репертуар театр включил спектакли, которые дают разностороннее представление о творческом пути театра, о его профиле. Одна из самых ярких постановок — «Опера нищих» Б. Брехта, где остро и убедительно вскрываются пороки капиталистического общества. Спектакль этот уже заслужил популярность у москвичей.

Специально для театральной общественности труппа «Д-34» показала спектакль «Вера Лукнашева». Автор пьесы Божена Бенешера прослеживает интереснейший процесс формирования характера, мировоззрения одиннадцатилетней героини. Ее роль своеобразно и вдумчиво исполняет артистка Алёна Кройцманова.

Знакомство с театром «Д-34» дает москвичам наглядное представление о современном чехословацком искусстве.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Швейк» Я. Гашека в постановке чехословацкого театра «Д-34». Йозеф Швейк, торговец собаками, — артист ФРАНТИШЕК ГОЛАР, Кэти Вендлерова — артистка ЗУЗАНА КОЧОВА.

Фото А. Светлова.

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

г. Москва

14 МАЯ 1958



„Д-34“