

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С «Д-34»

КТО из наших современников не зачитывался сатирическим романом Ярослава Гашека, посвященным необычайным похождениям бравого солдата Швейка! Сейчас зрители Москвы и Подмосковья увидели одного из своих любимых литературных героев в живом воплощении на театральной сцене. Спектаклем «Швейк» открыл свои гастроли прибывший в Москву пражский театр «Д-34». Приезд «Д-34», одного из лучших театров Чехословакии, в СССР — большое и радостное событие в культурной жизни нашей страны.

История этого театра насчитывает без малого четверть века. Почему «Д-34»? Свое название театр получил от первой буквы чешского слова «дивadlo» (театр) и года создания — 1934-го.

Основателем и вдохновителем молодого коллектива был Эмиль Франтишек Буриан — молодой художник, сочетавший в себе дарования поэта, музыканта, драматурга, артиста и режиссера. Уже в 1923 году, будучи девятнадцатилетним юношей, Э. Ф. Буриан вступил в ряды Коммунистической партии. Пламенная любовь к родному народу и жизни, жгучая действительная ненависть ко всему, что препятствует ее мирному прогрессивному развитию, составляют основу всего творчества Буриана. Созданный им в свое время коллектив не имел финансовых ресурсов, постоянного помещения, у артистов было только сознание, что передовая пражская общественность нуждается в современном революционном театре, способном бороться с растлевающим влиянием продажного буржуазного искусства.

«Он повел наступление на тех, кто думает, что можно где-то спрятаться или куда-то убежать... У него острое оружие, и оно из первосортного материала» — так писала газета «Руды вечерник» о первых шагах «Д-34». А великий сын чехословацкого народа, пламенный революционер и публицист Юлиус Фучик с удовлетворением отмечал: «Наконец-то, у нас есть театр наших дней!».

Недаром в годы власти буржуазной республики солдатам запрещали посещать театр «Д-34», ибо его спектакли «звучали, как пропаганда коммунизма под маской искусства».

После воцарения в Чехословакии гитлеровцев театр «Д-34» был закрыт, а его создателя Буриана, который считался «опасным», фашисты засадили в концентрационный лагерь, где и продержали до конца войны. Только, когда Чехословакия была освобождена от оккупантов, вновь возродился «Д-34». И снова во главе коллектива стал его бессменный руководитель Эмиль Буриан. Он ставит спектакли и пишет к ним музыку, делает

многочисленные инсценировки, перерабатывает классические произведения, придавая им злободневный, остро политический характер. «Д-34» первым из театров Чехословакии стал на платформу Коммунистической партии.

За годы своего существования «Д-34» показал более 170 премьер. На его сцене шли произведения Шекспира и Л. Толстого, Гёте и Достоевского, Бомарше и Чехова. Значительное место в репертуаре заняли пьесы советских писателей, такие, как «Егор Булычов и другие» М. Горького, «Аристократы» Погодина, «Клоп» Маяковского и другие.

В беседе с нашим корреспондентом руководитель театра «Д-34» народный артист Чехословацкой Республики, кавалер ордена Труда Эмиль Буриан заявил:

Чехословацкие артисты в Москве

— Приезд в Москву — огромная радость для всего нашего коллектива. Поездка в СССР — это первая зарубежная гастроль труппы «Д-34». На протяжении почти 25 лет наш театр внимательно следил за развитием сценического искусства страны социализма. Пример советского театра вдохновлял нас. Еще задолго до войны мы широко пропагандировали в нашем театре заветы великого мастера сцены Станиславского.

Репертуар для нынешних гастролей формировался с таким расчетом, чтобы познакомить советских друзей с наиболее значительными нашими постановками последних лет. С глубоким волнением ожидали мы встречи с новыми зрителями — трудящимися Москвы и Подмосковья.

Гастроли «Д-34» происходят в помещении театра имени Вахтангова и продлятся до 19 мая. Гости из Праги показывают, помимо упоминавшегося уже «Швейка», еще четыре спектакля: «Оперу нищих» Гей-Брехт-Вейля, «На ярмарке» Э. Ф. Буриана, «Каждому по заслугам» В. К. Клицпера и «Крысолов» В. Дыка. Все спектакли театра «Д-34» пользуются большим успехом у зрителей. Они с живым интересом воспринимают яркое, самобытное искусство дружеского чехословацкого народа.



Артист Ф. Голар в роли бравого солдата Швейка.