

ИСКУССТВО

ЗА РУБЕЖОМ

ПО МОТИВАМ НАРОДНЫХ БАЛЛАД

ПРЕМЬЕРОЙ музыкально-драматической композиции Э. Ф. Буриана «Любовь, упорство и смерть» открыл нынешний театральный сезон пражский театр «Д-34». Буриановский монтаж написан по мотивам народных баллад. Спектакль воспекает победу жизни над смертью, прославляет бессмертную любовь — вечный источник жизни. Композиция «Любовь, упорство и смерть» возобновлена молодым режиссером Ярославом Вагнером по режиссерскому плану Буриана. Красочное зрелище строится в духе народного представления, в нем песни чередуются с речитативами, пляски — с хороводами. Местами актеры играют в масках.

В рецензии на спектакль газета «Дивадельни новины» пишет: «Из тайников нашего национального характера Буриан вынес на сцену любовь нашего народа к жизни, его природную веселость и чувство юмора, его принципиальность и презрение к смерти. Слова народной поэзии звучат со сцены так музыкально, что целиком захватывают слушателя певучестью и красотой нашего языка. Коллектив «Д-34» играет спектакль с воодушевлением молодости, юношеским лиризмом».

Спектаклем «Любовь, упорство и смерть» театр «Д-34» отдает дань светлой памяти Эмиля Буриана.