

Гастроли Пражского национального театра

Афиши оповестили о предстоящих в Москве гастроях Пражского национального театра. В течение нескольких дней все билеты на спектакли были проданы. Москвичи с большим интересом ждут выступлений лучшего чехословацкого оперного коллектива, впервые в истории своего театра выезжающего за пределы своей страны.

Сегодня утром на Белорусский вокзал прибывает основной состав труппы — триста человек. Представители театра и его художественный руководитель Иржи Пауэр приехали несколько раньше.

— Наш театр, — сказал в беседе с корреспондентом «Литературной газеты» Иржи Пауэр, — был создан в конце XIX века на средства народа. Открытие театра состоялось 18 ноября 1883 года оперой Б. Сметаны «Любуше», специально созданной композитором для этой цели. Ныне в составе

театра, объединяющего коллектив в полторы тысячи человек, три труппы — оперная, драматическая и балетная. Их спектакли чередуются на трех сценах.

Весь сезон мы готовились к выступлениям на московской сцене. За это время многие артисты изучали русский язык.

Для гастролей в Москве мы отобрали пять оперных спектаклей, входящих в классическую музыкальную сокровищницу Чехословакии. Советские зрители увидят «Проданную невесту» и «Далибор» Сметаны, одну из любимых опер нашего народа «Русалку» Дворжака, оперы композитора Яначка «Ее подчерица» и Фибиха «Мессинская невеста», написанная по трагедии Шиллера.

В составе прибывающей в Москву оперной труппы — почти все наши ведущие творческие работники. Среди них:

главный дирижер З. Халабала, еще до войны ставивший на сцене русскую классику, главный дирижер и режиссер театра имени Сметаны, входящего в состав национального театра, — В. Кашлик, композитор и дирижер Я. Фогел, дирижеры и режиссеры Я. Кромголд, Ф. Пуйман, Л. Мандаус, Б. Грдличка, главный художник театра И. Свобода, артисты и артистки М. Подвалова, М. Шубртова, М. Тауберова, Ш. Петрова, Д. Тикалова, М. Крассова, В. Крылова, Б. Блахут, И. Жидек, В. Беднорж, З. Отава, Э. Гакен, Р. Асмус и другие.

Помимо спектаклей, мы дадим несколько концертов и выступим в рабочих клубах.

Наши встречи с советскими деятелями искусств послужат тесному культурному содружеству уже не отдельных артистических групп, но и целых театральных коллективов Чехословакии и СССР.