

ДОРОГИЕ ГОСТИ

Вчера на Белорусском вокзале театральная общественность столицы встречала дорогих гостей — труппу Пражского национального театра, приехавшую на гастроли в Москву.

Среди встречающих — Чрезвычайный и Полномочный Посол Чехословакии в СССР Я. Вошаглик и сотрудники посольства.

Гостей приветствовали заместитель Министра культуры СССР В. С. Кеменов и секретарь исполкома Моссовета Б. Е. Родионов.

С ответным словом выступил директор Пражского национального театра Драгош Желеянский, поблагодаривший за приглашение и радужную встречу.

Пражский национальный театр за годы своего существования впервые выезжает за границу. Тем не менее узы тесной дружбы давно связывают этот театр с русской музыкальной культурой. Оперные произведения Глинки, Чайковского, Мусоргского в течение многих де-

сятилетий звучат с его сцены. Петр Ильич Чайковский, будучи в Праге, дважды дирижировал в Национальном театре постановками своих опер.

Интересна история Пражского национального театра. Созданный в 1883 году на средства народа, он с честью носит свой девиз: «Народ — себе», начертанный над сценой. Жизнь нового коллектива началась с постановки оперы «Либуше», написанной великим чешским композитором Бедржихом Сметаной специально для этого театра.

С тех пор театр неустанно борется за развитие национальной культуры. На его сцене с большим успехом идут оперы Сметаны, Дворжака, Яначека, Фибиха и других композиторов Чехословакии. Театр выступил горячим поборником и пропагандистом русской музыкальной культуры. Оперы «Борис Годунов», «Князь Игорь», «Евгений Онегин», балеты «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», «Золушка», «Ромео и Джульетта» прочно вошли в его репертуар.

Пражский национальный театр несколько необычен: в нем три труппы — оперная, драматическая и балетная. Спектакли идут на трех сценах. Драматический коллектив, как и оперный и балетный, широко пропагандирует русскую культуру, ставит пьесы Чехова, Гоголя, Островского, Горького.

9 мая 1945 года — в день освобождения Праги героическими воинами Советской Армии — в истории Пражского национального театра начался новый, волнующий период. Вскоре после прихода частей Советской Армии театр показал воинам-освободителям лучший свой спектакль — оперу Б. Сметаны «Проданная невеста».

Постановкой этой оперы театр начинает и свои гастроли в Москве. Кроме «Проданной невесты», будут поставлены оперы «Далибор» Сметаны, «Русалка» Дворжака, «Ее падчерица» Яначека, «Мессинская невеста» Фибиха.

Зрители столицы познакомятся с творческой работой лучших певцов, музыкантов, дирижеров Пражского национального театра. В числе гостей Москвы — главный дирижер театра З. Халабала, активный участник первых постановок оперных произведений русских композиторов на сцене чешского театра.

В театральном коллективе много талантливой молодежи. Любовью зрителей Праги пользуется молодая певица Милада Шубртова. Она прекрасно ведет партию Русалки в опере Дворжака. Замечательным голосом обладает молодой певец Рудольф Асмус. В опере «Борис Годунов» он исполняет заглавную роль. Успешен творческий рост молодого актера Иво Жидека и многих других певцов, танцовщиков, музыкантов.

— Наш приезд на гастроли в столицу Советского Союза — Москву, — сказал в беседе с корреспондентом «Комсомольской правды» директор Пражского национального театра Д. Желеянский, — мы рассматриваем как знак непрерывно крепнущего культурного сотрудничества между народами СССР и Чехословакии. Гастроли в Москве — большой и серьезный экзамен для творческого коллектива нашего театра. Хочется, чтобы пребывание театра в советской столице послужило делу упрочения братской дружбы наших народов.

На снимке: встреча артистов Пражского национального театра на Белорусском вокзале в Москве.

Фото А. ГЛИЧЕВА.

