

РАДОСТЬ ДРУЖЕСКОЙ ВСТРЕЧИ

♦
*Артисты Пражского
Национального театра
в Москве*

...Смолкли сразу разговоры десятков людей, и все лица обратились в одну сторону: паровоз, плавно замедляя движение, подходил к платформе. В этот момент раздались звуки духового оркестра. Наступили радостные минуты взаимных сердечных приветствий, рукопожатий...

Чехословацкие гости и встречавшие их советские мастера искусства, представители общественности Москвы идут к трибуне, установленной у входа в вокзал.

Среди встречавших — Чрезвычайный и Полномочный Посол Чехословацкой Республики в СССР Я. Вошаглик и сотрудники посольства.

...Начинается митинг. Со словами приветствия к гостям обращается заместитель министра культуры СССР В. Кеменов. Он говорит, что культурные связи между нашими народами имеют глубокие корни, напоминает о постановке «Ивана Сусанина» М. И. Глинки в Праге в 1866 году, о пребывании там М. А. Балакирева, П. И. Чайковского, А. Г. Рубинштейна, С. И. Танеева, а также о других замечательных событиях в истории культурных связей наших народов. Эти традиции достойны продолжения.

Слова о том, что поездка в столицу нашей Родины, Москву — первый выезд Национального театра за рубеж, вызывают горячие аплодисменты присутствующих. Этот факт, говорит В. Кеменов, нас глубоко волнует и радует. Двери наших театров, как и наши сердца, открыты, чтобы радостно вас приветствовать!

На трибуне — секретарь исполкома Моссовета В. Родионов. Предстоящие выступления оперного коллек-



Тепло встретили чехословацких артистов москвичи

Фото А. Трошина.

тива Национального театра, говорит он, явятся большим событием в культурной жизни Москвы.

С ответным словом выступил директор театра Д. Желенский.

От имени артистов Национального театра, приехавших в Москву, он благодарит Советское правительство и весь советский народ за приглашение приехать на гастроли в Москву.

— Мы уверены, — говорит Д. Желенский, — что приезд оперного коллектива Национального театра в Советский Союз послужит вкладом в дело дальнейшего укрепления дружбы и сотрудничества наших народов.

...Митинг окончен. С площади у Белорусского вокзала автобусы и автомобили с гостями выезжают на улицу Горького. Из окон машин чехословацкие артисты приветствуют москвичей, которые тепло отвечают им.

Так встретила 9 июня Москва гостей из Чехословакии.

— Я третий раз в Москве, — рассказывает нам певец Рудольф Едличка. — Самое глубокое впечатление от пребывания в вашей стране — это впечатление от встреч с советскими людьми. Образ советского человека связан в моем представлении с проявлением сердечной дружбы, братского отношения к чехословацкому народу. Многие из наших товарищей, впервые приехав в СССР, рады возможности лично познакомиться с советскими людьми. Мы никогда не забудем, что славная Советская Армия принесла нам освобождение от фашистского ига. Наша дружба нерушима!

Иозеф Живота — второй раз в Москве. Мы застали его в гостинице беседующим с тремя другими артистами — Милославом Елинеком, Гианеком Макса, Иозефом Влахом. От своего имени и от

имени своих товарищей Иозеф Живота говорит:

— Наши артисты очень рады выступить перед советскими слушателями. Мы приложим все силы и умение, чтобы хорошо сыграть в спектаклях, которые тщательно готовили для показа в Москве.

Гастроли начнутся завтра оперой «Проданная невеста» В. Сметаны.

* * *

Вечером 9 июня чехословацкие артисты присутствовали на спектакле «Иван Сусанин» в Большом театре Союза ССР. Вчера гости слушали оперу «Риголетто» в филиале Большого театра. Чехословацкие артисты в эти два дня проводили репетиции, в свободное время знакомились с Москвой.

* * *

Вчера вечером в Москву по приглашению Министерства культуры СССР прибыл министр культуры Чехословацкой Республики Л. Штол.

М. СИМИН.