

«НАРОД — СЕБЕ»

На портале Пражского Национального театра золотыми буквами написаны эти слова. Они говорят о том, что театр действительно построен всем народом, на собранные народом деньги. Создание театра явилось фактором борьбы за национальное возрождение, центром политической деятельности поработенного чешского народа. Уже с самого начала в театре стали проявляться реалистические тенденции, сближавшие театр с действительностью. Сре-

ди первых реалистических пьес были произведения русских авторов, и в первую очередь Островского, Чехова, Горького.

После 1945 года деятельность Национального театра является отражением всех направлений сложной политической и культурной ситуации в стране. На своей сцене Национальный театр принимал театр им. Маяковского, Малый театр, Художественный театр, Академический театр им. Вахтангова.

Теперь советские зрители познакомятся с искусством Национального театра, который покажет советским зрителям пьесы Шекспира «Антоний и Клеопатра», «Из жизни насекомых» братьев Чапек и «Дом доньи Бернарды» Гарсиа Лорки.

И. Л.

