

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ, ЧЕШСКИЕ ДРУЗЬЯ!

НА ГАСТРОЛИ в Москву приезжает Пражский национальный театр (Чехословакия). Интересна история этого театра. В 1850 году в Праге был организован комитет по созданию национального театра. Для Чехии, поработанной австро-венгерской монархией и вынужденной государственным языком считать немецкий, это было не просто культурным начинанием, а фактом борьбы за национальное возрождение. Не случайно на портале театра золотыми

буквами написано: «Народ — себе». На сбор средств, объявленный для строительства театрального здания, откликнулись все слои населения.

В 1881 году театр был построен, но вскоре здание сгорело. Лишь в 1883 году состоялось его торжественное открытие. Во внутренней росписи здания участвовали лучшие чешские художники. Здесь начали работать две труппы — оперная и драматическая. Уже в 80-х годах определилась реалистическая направленность

в творчестве театра. В это время на его сцене шли пьесы о жизни народа, написанные чешскими драматургами. Тогда же были поставлены пьесы русских авторов, в том числе А. Н. Островского.

Последние двадцать лет жизни театра наполнены интересными творческими поисками. В его репертуар органически влилась русская и советская драматургия.

С 24 июня по 3 июля чешские гости в помещении филиала МХАТа познакомят москвичей

с тремя спектаклями: трагедией «Антоний и Клеопатра» Шекспира в постановке Яромилы Плескота, комедией Карела и Йозефа Чапеков «В золотом раю» («Из жизни насекомых») в постановке Мирослава Махачека и трагедией Федерика Гарсиа Лорки «Дом Бернарды Альбы» (режиссер — заслуженный деятель искусств Чехословацкой республики Альфред Радок).

На снимке: сцена из спектакля «Антоний и Клеопатра». Гадалыцки — Йозеф Кемр, Хармиан — Яна Главачова.

