

Труд
г. Москва

ПРАЗДНИК ТАЛАНТОВ

Дни чехословацкой культуры в СССР

ЛИТЕРАТУРА



ИСКУССТВО

Продолжаются Дни чехословацкой культуры в СССР. В столице с большим успехом проходят выступления оперной труппы Пражского национального театра. Наш корреспондент встретился с Пршемыслом Кочи — директором и режиссером театра и попросил его рассказать о московских гастролях.

— Выступления в Москве, — сказал П. Кочи, — мы начали оперой Антонина Дворжака «Русалка». Надеемся, что Габриэла Бенячкова, исполняющая партию Русалки, понравилась взыскательной московской публике. Певица обладает голосом исключительной красоты. Три года назад Бенячкову приглашали на гастроли в Ковент Гарден и Метрополитен оперу, где она выступила с большим успехом.

Мы специально привезли в Советский Союз только наши национальные оперы — «Проданную невесту» Бедржиха Сметаны, «Русалку» Антонина Дворжака, «Водоворот» Эугена Сухона и «Катю Кабанову» Леоша Яначека — потому, что считали своим долгом познакомить широкую советскую публику прежде всего с чешской и словацкой оперной классикой, в частности с творчеством выдающегося чешского композитора XX столетия Леоша Яначека. Его опера «Катя Кабанова» написана на сюжет «Грозы» Островского.

Культурные связи наших народов имеют большую историю и своими корнями уходят в прошлое. Еще в XIX веке деятели чешского национального искусства опирались на культуру своего старшего славянского брата — русского народа. Крупнейшие деятели чешского искусства всегда понимали: эти связи важны, они просто необходимы.

Ансамбль песни и танца «Лучница» был создан в 1948 году в Братиславе и с тех пор очень популярен у себя на родине. Больших успехов коллектив добился и за рубежом. Сейчас «Лучница» гастролирует у нас в стране.

На снимке: участники ансамбля песни и танца «Лучница» на Красной площади.

Фото ТАСС.



Я уверен, что Дни чехословацкой культуры в СССР будут содействовать еще более глубокому знакомству советских людей с лучшими произведениями искусства ЧССР.

На днях в Москве в Библиотеке иностранной литературы открылась выставка чехословацких книг для детей и юношества.

Книги для детей в Чехословакии выпускают два издательства: чешское «Альбатрос» и словацкое «Младе лета». В своей деятельности издательства стремятся к тому, чтобы их книги соответствовали всем возрастным категориям детей, чтобы было много стихов, сказок, книг о природе, приключений, фантастики, научно-популярной литературы. Издательства заботятся и о том, чтобы в руки маленьких читателей попали переводы лучших произведений мировой литературы для детей и юношества. К золотому фонду переводной литературы на протяжении уже не-

скольких десятков лет принадлежат книги русских классиков и современных советских авторов.

Два чехословацких издательства привезли в Москву небольшую, но очень своеобразную выставку. О ней рассказывает один из авторов экспозиции архитектор Богуслав Рыхлик:

— Мы стремились создать на выставке атмосферу игры, близкую детям. Посетители выставки — юные граждане вашей страны — будут как бы предоставлены сами себе. Они могут взять в руки книги, которые стоят в нескольких библиотечных шкафах, сделанных в форме кубиков, и как следует их рассмотреть. Они могут поиграть в большие кубики и составить из них шесть иллюстраций знаменитого чешского художника Йозефа Лады. Их наверняка привлекут разноцветные объемные модели воздушных шаров, кораблей, домов и сказочных замков, которые вырезаны из специальных книжек, выпускаемых ре-

дакцией «Студия» издательства «Альбатрос».

На выставке нет привычных стенов и витрин — их заменили увеличенные во много раз «книжки-раскладушки», подвешенные к потолку или стенам, расставленные прямо на полу, и большие плексигласовые полусферы, которые тоже стоят на полу и закрывают хрупкие бумажные игрушки. Эти полусферы должны, по нашему мнению, создать у детей образы знакомых им предметов: мяча, воздушного шара и даже мыльного пузыря.

Кстати, низкое расположение экспонатов — не прихоть оформителей выставки. Мы сделали это специально, учитывая, что наши основные посетители — маленькие дети, и они должны все хорошо видеть и до всего дотянуться.

Выставка детской книги пользуется юных посетителей огромным интересом.

С. ПАРХОМОВСКИЙ