

Нам тепло у вас

Сегодня первый спектакль... Серебряные морозные нити украсили купол театра оперы и балета, словно к празднику: здесь сегодня состоится первая встреча новосибирцев с друзьями из Чехословакии.

Наш корреспондент побывал у гостей нашего города и задал им следующие вопросы:

— Как встретили вас в Новосибирске? Каковы первые впечатления о нашем городе?

Вот что ответили чехословацкие артисты.

Ярослава Вымазалова: Я уже второй раз в Новосибирске — впервые мне пришлось побывать здесь во время гастрольной поездки в Китайскую Народную Республику. Наш самолет, по пути в Пекин, приземлился тогда на Новосибирском аэродроме. Знакомство с городом еще очень краткое, но мы уже убедились, что это очень большой город. Мы уверены, что Новосибирск нам понравится.

Теодор Шрубарж: С первых минут пребывания в Новосибирске мы сразу почувствовали, что здесь мы очень хорошо и приятно проведем время. И теперь мы хотим, чтобы любители оперы получили от нашей встречи все, чего они ожидали, чтобы они поняли, как мы взволнованы и воодушевлены этой предстоящей встречей.

Уже на первой же репетиции наши коллеги по спектаклю были очень дружелюбны и внимательны. Они помогли нам узнать все, что было нужно.

Собираясь в Сибирь, мы знали от наших друзей, которые побывали в вашем театре несколько лет назад, что Новосибирск — это очень большой новый город, а театр — самый большой из всех, что им приходилось видеть. Мы все это знали. Но вот, когда на аэродроме нас встретили и директор, и дирижер театра, — вот тогда и началась настоящая дружба, которой мы все радуемся.

Что касается знакомства с теат-

ральным зрителем — певцу трудно да и не нужно говорить ничего заранее. Мы будем петь — и пусть новосибирцы скажут, хорошо это или плохо.

Андрей Нухарский: С самого детства я мечтал побывать в трех частях мира — в Италии, на Севере и в Сибири. Первая моя мечта уже осуществилась — я учился петь в Италии, в Риме. Вот теперь я получил возможность осуществить и вторую свою мечту.

Предстоящей поездкой сюда я был, конечно, очень взволнован: ведь до сих пор я знал о Сибири из школьных учебников да слышал в песнях. Мой советский друг Юрий Анищенко, когда мы вместе выступали в концертах, тоже пел о Сибири: «Сибирский простор, вековая тайга...». Но вот мы в самом сердце Сибири, а тайги не видели даже с самолета.

Петь в Советском Союзе мне уже приходилось: в 1957 году я был на Московском фестивале, участвовал в конкурсе. Поэтому я хорошо знаю: публика русская — лучшая в мире. Я пел почти во всех европейских странах, но так тепло, как русские, меня не принимали нигде.

В Праге перед отъездом нас пугали: там будет 30-градусный мороз. Но встретили нас так хорошо, так радушно, что никакого мороза мы и не заметили.

Помните, в Братиславе в молодежной газете «Смена» писали о Новосибирске. В частности, об оперном театре товарищи рассказывали: что он большой, видно и с улицы; но как только мы вошли туда и увидели его оформление, так окончательно были покорены. И это правда: мне пришлось видеть прославленные театры в Париже, Милане, Вене — сравнить ваш чудесный театр можно, пожалуй, лишь с Ла Скала.

Здесь, в этом театре, я с удовольствием спою на родном вам языке самую душевную из моих партий — Ленского.

7 НОЯ 1959

Новосибирск
вечерняя новосибирская