

от 6 ФЕВ 1962
Газета №

г. Сталинаград

Балет Сергея Прокофьева в Праге

В Пражском Национальном театре состоялась премьера балета Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта», поставленного режиссером Иржи Немечком.

Зрители тепло встретили эту новую постановку балета советского

композитора. Их покорила красота движений и отточенная техника исполнителей главных ролей Ольги Скаловой и Яромира Петришка, танцы и мимика заслуженного артиста республики Мирослава Куры. Оценили они и оркестрантов,

великолепная игра которых способствовала общему успеху.

Балет Прокофьева хорошо известен в Чехословакии. Четверть века назад он впервые был поставлен в театре оперы и балета имени Яна-чека в городе Брно. В

послевоенные годы балет «Ромео и Джульетта» обошел почти все музыкальные сцены республики. Поэтому в день премьеры артисты Национального театра с волнением ожидали оценки зрителей. Их опасения были напрасны — успех превзошел все ожидания.