

# ДОНСКИЕ СОЛОВЬИ В ПРАГЕ

«Поднятая целина» на сцене Пражского национального театра

«Пражский национальный театр показал в «Поднятой целине» живого человека, дорогого нам современника».

(Из газеты «Руде право»).

**В** ЭТИ ДНИ пражане, занимая места в Национальном театре, ждут встречи со своими любимыми героями Нагульновым и Давыдовым, дедом Щукарем и Лушкой. Старейший драматический коллектив Чехословакии поставил пьесу по замечательному роману Михаила Шолохова.

Взрыв гранаты в начале пьесы символизирует тридцатые годы, когда в деревне зарождалась новая жизнь. И когда на авансцену выходит артист Ян Пивец, великолепно исполняющий роль Нагульнова, когда он с огромным волнением описывает свою жизнь, когда он рассказывает о своем отношении к партии, в зрительном зале стоит напряженная тишина. Потом она взрывается аплодисментами.

Наш зритель страстно хочет, чтобы таких

честных и сильных коммунистов, каких мы видим в «Поднятой целине», было как можно больше и в нашей жизни, на тех наших полях, где целина еще не поднята.

В конце спектакля Давыдов и Нагульнов погибают. И снова раздается взрыв гранаты, а затем в тишине поднимается над ними большое красное знамя. В зале звучат шолоховские слова:

«...Вот и отпели донские соловьи дорогим моему сердцу Давыдову и Нагульнову, отшлетала им поспевающая пшеница, отзвенела по камням Безымянная речка, текущая откуда-то с верховьев Гремячего буерака»...

Очень хорошо, что великая правда романа Шолохова звучит со сцены нашего лучшего театра, куда хоть раз в жизни мечтает попасть каждый чех и словак.

З. СИЛАНОВА,  
чехословацкая журналистка.

ПРАГА.