

Столица Чехословакии рукоплещет балету азербайджанского композитора

«ЛЕГЕНДА О ЛЮБВИ» НА СЦЕНЕ ПРАЖСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА

28 июня в столице братской Чехословакии на сцене Пражского национального театра («Народни дивadlo») состоялась премьера балета молодого азербайджанского композитора Арифа Меликова «Легенда о любви». Наутро после премьеры корреспондент АзТАГа связался по телефону с Пражским театром. К телефону подошел руководитель балетной труппы Юрий Меличек.

— Премьера азербайджанского балета — большое событие в театральной жизни Праги, — сказал он. — Произведение Арифа Меликова привлекло нас колористическим богатством и яркостью музыкального языка, и мы счастливы, что пражане по достоинству оценили полюбившийся всем нам балет молодого азербайджанского автора.

Премьера всегда сопутствует обстановке праздничной торжественности. Но в этот вечер все мы возновались больше обычного. Наш новый спектакль явился наглядной демонстрацией и плодом крепнущего творческого сотрудничества мастеров сцены Чехословакии и Советского Союза. Как это радостно и примечательно, что балет композитора из Советского

Азербайджана был поставлен на сцене Пражского национального театра нашими дорогими друзьями — ленинградским балетмейстером Юрием Григоровичем и художником Сулико Вирсаладзе! Работа с этими большими мастерами сцены доставила всем нам высокое творческое наслаждение и обогатила нас.

Работая над «Легендой», мы стремились бережно сохранить ее национальное своеобразие, лиричность и героизм, лежащие в основе ее музыкальной драматургии.

Исключительно теплый прием, который встретил в день премьеры балет у пражских зрителей, до отказа заполнивших здание театра, — убедительное свидетельство того, что труды наши не пропали даром. Кстати, хочу сообщить вам, что уже за четыре дня до премьеры в кассах не осталось ни одного билета. На ближайшие спектакли билеты тоже полностью раскуплены.

А теперь я хочу сообщить вам, кто разделил успех спектакля с советскими постановщиками. Это прежде всего наш талантливый дирижер Альберт Розен, исполнители главных партий — заслуженная артистка ЧССР Ольга Скало-

ва (Мехменэ-бану), солистка балета Марта Ратмирова (Ширин) и заслуженный артист ЧССР Мирослав Шкура (Фархад).

Нас радует, что у пражских артистов устанавливаются все более прочные творческие контакты с азербайджанскими музыкантами. Пражский национальный театр одним из первых в Европе поставил замечательный балет выдающегося мастера советской музыки Кара Караева «Семь красавиц». Думаю, наши азербайджанские друзья охотно присоединятся пожеланию чешских артистов, чтобы в будущем наша так хорошо начавшаяся творческая дружба еще более окрепла.

(АзТАГ).