

Уникальная реконструкция

Почти 100 лет назад впервые подыался занавес национально-го театра в Праге. В трудные годы национального гнета австро-венгерской монархии соби-рал народ деньги на его по-стройку. Так воплотилась в жизнь мечта чехов о нацио-нальном театре, где бы шли пьесы на родном языке.

В 1977 году там был сыгран последний спектакль. Историче-ское здание и прилегающая к нему территория презратились в огромную строительную пло-щадку — началась генеральная реконструкция. Более 25 раз-личных организаций Чехосло-вакии приняли в ней участие.

Трудностей проектировщикам и строителям, архитекторам и искусствоведам пришлось пре-одолеть немало. Чтобы сохра-нить старинные интерьеры и при этом оборудовать театр современной сценической тех-никой, пришлось углубиться под землю на 32 метра и даже спуститься под воду. Часть из шести подвальных этажей на-ходится ниже русла Влтавы, на берегу которой стоит театр. Здесь разместятся технические службы и оборудование, гар-дероб, гаражи. Подземный тон-нель с лифтом для декораций свяжет сцену со складом, а спе-циальные переходы соединят основное здание с тремя совре-менными постройками из стек-ла и стали. Найдется место и для малой сцены, для культур-ного центра, репетиционных и административных помещений.

Т. СОЛОВЬЕВА

29
15 MAR 1983

СОВЕТСКИЙ РУССКИ

Г. Москва