

1.9 ОКТ 1962

Москва

Газета №

ОГНИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ПРАГИ

О новых спектаклях пражских театров и о готовящихся постановках рассказывает читателям «Известий» чехословацкая журналистка Иржина Климентова:

САМЫМ большим событием предстоящего месячника чехословацко-советской дружбы в театральной жизни Праги будет драматизация «Поднятой целины» Шолохова в Национальном театре. Автор инсценировки — лауреат Государственной премии Милослав Стеглик. Ставит пьесу режиссер Ян Стратчек. Художественный руководитель театра Юзеф Маршалек уверен, что на сцене появится яркое произведение с глубокими мыслями.

Афиши Пражской оперы приглашают послушать оперу Й. Ф. Фишера «Ромео, Джульетта и тьма». Сюжетом для нее послужила известная новелла Яна Отченашека о трагической любви двух молодых людей в тяжелые годы

фашистской оккупации. С постановкой этой оперы Прагу опередил театр в Брно.

Большой интерес в Театре имени Чехословацкой армии вызвала пьеса советского драматурга М. Шатрова «Современные ребята». На сцене этого пражского театра выступает много молодых актеров. Блеску пражского театрального сезона способствовала в Реалистическом театре имени Зденека Нееды известная пьеса М. Горького «На дне», поставленная художественным руководителем театра, лауреатом Государственной премии Карелом Папоушем.

Пражане с нетерпением ждут новой постановки довоенной сатиры Восковца и Вериха «Палац и безумец» в Музыкальном театре. В этой пьесе, поставленной впервые в сезон 1934—1935 года, авторы выступили против гитлеризма.

Пражане любят и ценят комедию. Сейчас Театр комедии собирается порадовать публику постановкой комедии ирландского драматурга Синге. Театр имени Э. Ф. Буриана готовит инсценировку детективного романа Агаты Христи «Нежданный гость».

Молодежный Театр имени Иржи Волькера показывает в новом сезоне уже третью по счету премьеру. Это пьеса западногерманского автора Фео Фритш Герлах «Лэрри Перкинс не знает пароля». Ее герой в острых конфликтах сталкивается со своим отцом — проповедником.

Павел Когоут инсценирует для Театра имени С. К. Неймана роман Чапека «Война с саламандрами». Словом, новый театральный сезон обещает быть интересным, но судить об этом — зрителю.

ПРАГА. 19 октября. (По телефону).