

Театральные юбилеи Праги

По решению ЮНЕСКО 1983 год объявлен Годом чешского театра. Это связано с тем, что в нынешнем году главные юбилеи отмечают ведущие театры чехословацкой столицы: двухсотлетие отпразднует Театр имени Й. К. Тыла и столетие — Пражский Национальный.

На площади Фруктового рынка в Праге весной 1783 года открылось первое в городе каменное здание театра. Известный меценат граф Ностиц, построивший его, посвятил театр Отчеству и Музам. Стены театра Ностица помнят множество славных премьер и замечательных исполнителей. Большой успех выпал здесь на долю оперы Вольфганга Амадея Моцарта «Свадьба Фигаро», поставленной в 1787 году. С энтузиазмом отнеслась чешская публика и к опере «Наказанный распутник, или Дон Жуан», написанной им специально для этой сцены. Её премьера состоялась также в 1787 году. А в сентябре 1791 года театр Ностица стал свидетелем еще одной премьеры оперы Моцарта — «Милосердие Тита». Великий композитор присутствовал на всех премьерах

своих опер и с похвалой отзывался о том, как пражжане понимают его музыку.

Помнит театр и выдающегося немецкого композитора и дирижера К. М. Вебера, который работал здесь в 1813—1816 годах.

Велик вклад этого театра в чешскую национальную культуру. Здесь прозвучала первая национальная опера «Дратеник» Франтишека Шкroupa. Именно в этих стенах в пьесе Йозефа Каэтана Тыла «Фидловачка» впервые была исполнена песня «Где родина моя», ставшая впоследствии национальным гимном Чехословакии.

С 1945 года театр носит имя выдающегося чешского писателя основателя национальной драматургии Й. К. Тыла, который в нем работал.

Создание Пражского

Национального театра — это яркое проявление борьбы за национальное возрождение, против политического, национального и экономического гнета со стороны Австро-Венгерской монархии. Первый камень был заложен весной 1869 года. Строительство замечательного здания на набережной Влтавы велось на средства, собранные народом. Первое представление состоялось здесь уже в 1881 году. В том же году пожар уничтожил все, что создавалось с большим трудом в течение долгих лет. Но уже через два года новое здание театра, построенное архитекторами Йозефом Зитеком и Йозефом Шулцем, распахнуло двери для зрителей. На его портале начертано: «Народ — себе».

Сейчас здание окружено строительными лесами, в течение нескольких лет идет его реконструкция и реставрация. Государство выделило немало средств на то, чтобы в год своего юбилея «золотая сокро-

вищница», как называют в ЧССР Национальный театр, засияла своей первозданной красотой.

Итак, нынешней осенью вновь поднимется занавес. Первым спектаклем будет опера Бедржиха Сметаны «Либуше». В год своего юбилея театр покажет в новой постановке оперу Б. Сметаны «Проданная невеста», а также «Пьесу о любви и смерти» словацкого композитора Я. Циккера, оперы А. Дворжака «Черт и Кача» и современного чешского композитора Я. Ф. Фишера «Коперник», другие спектакли.

Мы ожидаем, что в Год чешского театра на подмостках Пражского Национального выступят коллективы Лейпцигской оперы, Большого театра Союза ССР, Словацкого национального театра.

Большую интересную программу к Году чешского театра подготовили Театр имени Сметаны, «Латерна магика» и десятки других коллективов.

В. ГОЛЦКНЕХТ.

Правда Севера
г. Архангельск

4 ФЕВ 1983